

Ekim • 2021

GÜVEN ÜRETENLERİN DÜNYASI

KI X MIZI

1. YILIMIZI
KUTLUYORUZ!



KI  MIZI

Ekim • 2021

GÜVEN ÜRETENLERİN DÜNYASI

KI X MIZI

YÖNETİCİLERİMİZİ TANIYALIM
GÜNTAÇ KOCATÜRK
Renkler Genel Müdürü

RENKLER'DEN YENİ REKOR
40 yılın en yüksek cirosuna ulaştık.

YENİ ROBOT YATIRIMI
12. robot yatırımımızı gerçekleştirdik.

YIL DÖNÜMÜ
Manisa fabrikamızın 10. kuruluş yılı

KI MIZI

**Renkler Makina ve Yedek Parça
Sanayi ve Ticaret A.Ş. adına**

Kurumsal İletişim Yöneticisi
Deniz Göllü

Yazı İşleri
Begüm Karayılmazlar

Katkı Sağlayanlar
Atıla Enger, Berna Terziler, Burak Erkizan, Cahit Önder, Çağlar Bağcıoğlu, Emre Can Özcan, Fatih Avcı, Fatma İlhan, Ferhan Yıldız, Furkan Çakır, Gözde Coşkun, GÜNTAÇ KOCATÜRK, Hakan Çelebi, Hakan Sıcakyüz, Hasan Hüseyin Yazıcılar, İbrahim Yalçın, Melih Işıldak, Muhammet Tekin, Necdet Damar, Nihan Özkandemir, Özge Urçuk, Özlem Damar, Pınar Çakmak, Seda Çetin, Sevgi Açar, Tevfik Sel

Teşekkürler
İleten Metal Kaplama, ST Endüstri

Yayın Türü
Kurum İçi İletişim, Süreli, Üç aylık

Yayına Hazırlayan
XYZ

Yayınlanan yazı ve fotoğrafları yayma hakkı Renkler Makina ve Yedek Parça Sanayi ve Ticaret A.Ş. ye aittir. Dergide yayınlanan yazılar, yazarların kişisel görüş, yorum ve tavsiyelerini içermekte olup tamamı ya da bir bölümü yayıncısının yazılı izni olmaksızın çoğaltılamaz ve yayınlanamaz.

KI X MIZI

Ekim 2021

içindekiler

Ekim • 2021 – Sayı 5

05 Genel Koordinatörümüzün Mesajı
Hikmet DEMİR

16 Röportaj
Mert SORYANO
İleten Metal Kaplama
Genel Koordinatörü

28 ROTA'dan Kadroya
Fatma İLHAN
Teknik Proje Mühendisi

06 Genel Müdürümüzün Mesajı
Güntaç KOCATÜRK

18 Kaizen Projeleri

08 Çankaya Köşkü
Yılmaz ÖZDİL

23 ROTA Tersine Mentorluk Toplantısı



24 Dök Devir Teslim

29 4 Ekim Dünya Hayvanları Koruma Günü



12 ROTA Buluşması



30 Kırtasiye Malzemeleri Dağıtımı

13 Röportaj
Ferhan YILDIZ - Mali İşler Şefi

26 Kızılay Kan Bağışı

31 Yöneticilerimizi Tanıyalım
Güntaç KOCATÜRK
Genel Müdür

14 Yangın Bölgesine Destek

27 Kelimeler

31 Yöneticilerimizi Tanıyalım
İbrahim YALÇIN
Mali İşler Müdürü

36 Dış Ticaretten
Haberler
Sevgi AÇAR
Dış Ticaret Sorumlusu

37 Dış Ticaretten
Haberler
Gözde COŞKUN
Dış Ticaret Uzmanı



39 Schneider Elektrik
Portal

40 Mavi Yaka
Söyleşi
Pınar Çakmak
Ayıklama Operatörü

41 Mavi Yaka
Söyleşi
Atilla ENGER
Formen (Abkant - Pres)

42 40 Yılın
Ciro Rekorunu Kırdık

43 Karavanla Tatil

45 TDK
Sıkça Karıştırılan Sözcükler

46 Bölümlerimizi
Tanıyalım
Proje Departmanı



48 Söyleşi: Resim
Nihan ÖZKANDEMİR
Satış Mühendisi



49 ST Endüstri Robot
Yatırımları Dergisi
Haber
12. Robot
Yatırımımız Gerçekleşti



50 ROTA
Renkler Okuldaki Takım
Akademisi



52 Aramıza
Yeni Katılanlar

53 Terfilerimiz

54 Beslenme
Vegan Beslenme

55 İhracat Noktası
Kahire / MISIR





Deniz GÖLLÜ
Renkler İş Geliştirme Şefi

Değerli Okurlar,

Yeni sayımızdan hepinize merhaba.

İlk yayını 2020 yılı 29 Ekim'de yaptığımız ve her çeyrekteki yeni sayımıza heyecanla hazırlandığımız dergimizin birinci yaşını kutluyoruz.

İlk günlerde dergimizin isim seçiminden renklerine, sayfa tasarımlarından içeriklerine kadar her bir ögesine verdiğimiz emek, uğraşı ve heyecan ile bir yılı geride bıraktık. Dergimizin ilk yayın gününe karar verirken bile 29 Ekim Cumhuriyet bayramımızı seçtik, çünkü Cumhuriyet Bayramı, milli birlik ve beraberliğin, toplumsal dayanışmanın en üst düzeye çıktığı milli bayramımızdır. Yine her sene Cumhuriyet'in kuruluşunu kutlarken dergimizin de yeni yaşını kutluyor olacağız.

Bu sayımızda notlarımı yaktığı ışıkla yolumuzu aydınlatan Mustafa Kemal Atatürk'ün sözleri ile bitirmek istiyorum.

"İki Mustafa Kemal vardır: Biri ben, et ve kemik, geçici Mustafa Kemal... İkinci Mustafa Kemal, onu "ben" kelimesiyle ifade edemem; o, ben değil, bizdir! O, memleketin her köşesinde yeni fikir, yeni hayat ve büyük ülkü için uğraşan aydın ve savaşçı bir topluluktur. Ben, onların rüyasını temsil ediyorum. Benim teşebbüslerim, onların özlemini çektikleri şeyleri tatmin içindir. O Mustafa Kemal sizsiniz, hepinizsiniz. Geçici olmayan, yaşaması ve başarılı olması gereken Mustafa Kemal odur!"

Her zaman olduğu gibi...

Keyifli okumalar dilerim.

GENEL KOORDİNATÖRÜMÜZÜN MESAJI



Hikmet DEMİR
Genel Koordinatör

Değerli Renkler Ailesinin üyeleri,

Yayın hayatına başarılı olarak devam eden dergimiz KIRMIZI'nın birinci yaşını kutluyorum. Tasarımından başlayarak, ilk sayısından itibaren dergimiz için yoğun emek harcayan başta yayın kurulu olmak üzere katkıda bulunan herkese şükranlarımı sunuyorum.

Tüm ülkelerdeki yoğun aşılama kampanyaları ile COVID-19 salgınının insan sağlığı üzerindeki etkilerinin büyük ölçüde kontrol altına alınabileceğini görmüş olduk. Bu da, salgının orta vadede sona erdirilebileceği konusunda bir ümit uyandırdı hepimizde. Renkler'in değerli çalışanlarının aşı konusunda gösterdiği hassasiyet sayesinde yönetim ekibimiz işletmelerimizde uygulanan korunma tedbirlerinde kontrollü bir gevşetmeyi uygulamaya alabildi. Aşı konusunda duyarlı davranarak kendisiyle birlikte ailesi, yakınları ve iş arkadaşlarının sağlığını koruma konusunda destek olan tüm çalışanlarımıza teşekkür ederim.

Son yıllarda yaşanan ve görmeye pek alışık olmadığımız iklim olayları (aşırı ve ani yağışlar, fırtına ve hortumlar, su kaynaklarının azalması, göllerin kuruması vb) bize küresel ısınmanın ne derece etkili olabileceğini göstermeye başladı. Küresel ısınmayla mücadele uluslararası toplumun öncelikli gündemi haline gelmiştir. Bu yolda, Avrupa Birliği (AB) açıkladığı **Yeşil Mutabakat** (Green Deal) ile 2050 yılına kadar üye ülkelerin karbon salınımını tamamen sıfırlamasını ve küresel ısınmanın durdurulmasını hedeflemektedir. Ülkemiz de en büyük ihracat pazarı olan AB ile ekonomik faaliyetlerin sürdürülebilirliğini garanti altına alabilmek için hazırladığı **"Yeşil Mutabakat Eylem Planı"** ile ekonomik hayatın tüm paydaşlarını kapsayacak tedbirlerin alınmasını hedeflemektedir. Dergimizin önümüzdeki sayılarında "Yeşil Mutabakat Eylem Planı" hakkında detaylı bilgilendirmeye yer vereceğiz.

Ekim ayını tamamladığımız bu günlerde, 2021 yılının Renkler'in en başarılı yılı olarak tarihe geçeceğini söyleyebilmek bizi gururlandırıyor. Yeni alınan projelerin de katkısıyla 2022 yılının bu yıldan daha güzel bir yıl olma potansiyelini şimdiden görebiliyoruz. Bu gelişimi destekleyecek yatırımları da birlikte yapmaya devam edeceğiz.

Yönetim Kurulu adına gayretleriniz için hepinize teşekkür ederim.

Esenlikler dilerim.

Renkler Ailesinin Değerli Paydaşları;

Öncelikle şahsım, yönetim ekibim ve Yönetim Kurulumuz adına; Tüm Renkler çalışanlarının, müşterilerimizin, tedarikçilerimizin, destek ekiplerimizin, “29 Ekim Cumhuriyet Bayramı” nı kutlarım.

Bu değerli günde aynı zamanda dergimizin de 1.yaşını kutluyoruz. Dergiye emek veren tüm arkadaşlarıma teşekkür ediyorum, Kırmızı'nın 1.yaşı kutlu olsun.

2021 yılının son çeyreğine girerken Renkler için çok başarılı bir yıl olduğunu söyleyebiliriz. Özellikle son aylarda hem ihracatta hem de toplam ciroda Renkler tarihinin en yüksek cirolarına ulaşmış durumdayız. 40 yıllık Renkler tarihinin en başarılı yılı 2021 oldu. Bunun gururunu ve mutluluğunu sizlerle paylaşıyorum.

Beraberinde de 2021 yatırımlarımız hızla devam ediyor. 2021 üçüncü çeyrek itibari ile yeni kaynak robotumuzu devreye aldık. Şu an 12 olan robot sayımızı, yıl sonuna kadar 15'e çıkartacağız. Ekim 2021 itibariyle kayar otomat tezgahımız, Kasım 2021 itibariyle çift palet CNC tezgahımız ve Aralık 2021 itibariyle yeni bir tel erezyon tezgahı, shrinkleme makinası, bir de abkant tezgahımız makine parkurumuza dahil olacak. Beraberinde 4 adet forklift siparişi de verildi, 2022 başında teslim olacak. Teknolojiye yaptığımız yatırımlarla Renkler'i her geçen gün daha ileriye hep beraber götüreceğiz.

2022 yılı için ise firmamız yine büyüme hedefi ile bütçe hazırlıkları yapmaktadır. 2021 yılında proje çalışmalarını sürdürdüğümüz yeni ihracat müşteri ve lokasyonları ile 2022 yılında seri üretime başlayacağız.

Sosyal sorumluluk projelerine devam ediyoruz. 12 üniversite öğrencisine bu sene de burs veriyoruz, başta İzmir, Manavgat, Milas olmak üzere ülkemizde meydana gelen doğal afet ve yangılardan etkilenen ailelere yardımlarımız devam ediyor. Hem sosyal sorumluluk hem de bir insan kaynağı olarak çok önemsedığımız ROTA projesi için ise kaynak ayırmaya devam edeceğiz. Bu kapsamda 01 Ekim 2021 itibari ile 10 arkadaşımız ROTA kadrosunda farklı departmanlarda bize destek verirken, toplamda 13 arkadaşımız da ROTA projesinden, tam zamanlı olarak kadromuza geçti. Tüm bölgede ses getiren ve örnek olan bu proje ile gurur duyuyoruz.



Güntaş KOCATÜRK
Renkler Genel Müdürü

Tüm bu 2021 özet değerlendirme ve 2022 hedefleri doğrultusunda, firmamızın geleceğe dair hedefler koyabilmesinde ve sürdürülebilir başarılar elde edebilmesinde en önemli payın, siz değerli çalışanlarımıza ve tüm diğer paydaşlarımıza ait olduğunu biliyoruz. Bu vesile ile artık son dönemlerine geldiğimiz 2021 yılındaki özverili çalışma ve katkılarınızdan dolayı sizlere teşekkür ederim.

Şimdiden 2022 yılının şirketimiz, sizler ve aileleriniz için öncelikle sağlıklı, başarılı ve huzur dolu bir yıl olmasını temenni ederim.

Sevgi ve Saygılarımla.



30 AĞUSTOS
ZAFER BAYRAMIMIZ

Kutlu Olsun

YILMAZ ÖZDİL – ÇANKAYA KÖŞKÜ



Çankaya Köşkü...

İki katlıydı, dört oda iki salondu, bodrumu vardı.

Köşk lafı sonradan çıktı, bildiğin bağ eviydi.

Kaba yontu, taşla inşa edilmişti, döşemeleri ve çatısı ahşaptı, kiremitliydi, pencereleri ahşap kepenkliydi.

Giriş katının ortasında fiskiyeli süs havuzu vardı, bahçesi kavak ve meyve ağaçlarıyla kaplıydı.

Ankara müftüsü Börekçizade Rifat tarafından ahaliden bağış toplanarak satın alındı, armağan edildi, Mustafa Kemal kendi adına kabul etmedi, tapusunu Türk Ordusu adına kaydettirdi.

Yol yoktu, atla gidiliyordu, sonradan bir tarla yolu açıldı.

Satın alındığında elektrik yoktu, gaz lambasıyla aydınlatılıyordu, lokomobil denilen ilkel bir jeneratör bağlandı, elektrikli sobayla ısıniyordu.

Gösterişten uzaktı, yalındı.

Ama “manevi mücevher kutusu”ydü.

Çalışma odasının duvarında Osmanlı'nın kurucusu Osman Gazi'nin karakalem portresi asılıydı.

Kütüphanesinde Timur'un 530 yıllık Kuran-ı Kerim'i vardı, İran'ın hediyesiydi.

Masasında aksesuar olarak, altın işlemeli kama duruyordu.

Yerde, devasa boyutlarda bembeyaz bir ayı postu bulunuyordu, Rus büyükelçisi getirmişti.

Çalışma odasında hereke halı seriliydi, lacivertti, kenarları badem çiçekliydi.

Kağıya büyük saygı duyardı, Kurtuluş Savaşı'nın simgesi olarak görürdü. O gıcırdayan kağıtlar, Türk milletinin çektiği acıların, sıktığı dişin gıcirtisiydi. Fildişinden kağıt biblosu vardı.

Yatak odası duvardan duvara keçe kaplıydı, yerden ısıtma sistemi gibi sıcak tutuyordu, üzerinde kırmızı zeminli, çiçekli hereke seriliydi.

Çankaya Köşkü'ndeki tek kasa, Mustafa Kemal'in yatak odasındaydı. Madalyalarını, kendisine hediye edilen altın kalem, altın saat, incili kol düğmesi, pırlantalı kravat iğnesi gibi eşyaları bu kasada tutuyordu. Mücevherli, abartılı eşyaları özel hayatında asla kullanmazdı. Nezaketen kabul eder, milletin emaneti olarak saklardı.

5 kuruş'u da saklamıştı...

YILMAZ ÖZDİL – ÇANKAYA KÖŞKÜ

Cumhuriyet'in ilk madeni parasıydı, 1924'te tedavüle çıkarılmıştı.

İstiklal Madalyası'nın tasarımcısı heykeltıraş Mesrur İzzet Bey tarafından modellenen bu 5 kuruş, Osmanlıca harflerle basılmıştı. Bir yüzünde paranın değeri, öbür yüzünde Türkiye Cumhuriyeti yazıyordu. Kenarlarında sembol olarak, tarımsal kalkınmaya atıfta bulunulmuş, başak kullanılmıştı.

Mustafa Kemal, hatırası paha biçilmez olan Cumhuriyet'in bu ilk madeni parasını “mücevher” gibi kasasına koymuştu.

Çifte tabanca taşırdı. Smith Wesson ve Colt'u vardı.

Özellikle seyahatlerinde sürekli belindeydi.

Milli mücadele sırasında uyurken bile yastığının altındaydı.

Gençliğinden beri mecburen yaşam biçimi haline gelen bu tabancalarını, cumhurbaşkanı olduktan sonra da taşımaya devam etti.

Keskin nişancıydı... Bir gece sofradayken tabancalar üzerine sohbet ediyorlardı, içişleri bakanı Şükrü Kaya ampullere zor nişan alındığını söyledi, ışık gözü yanıltıyor dedi. İş iddiaya bindi. Mustafa Kemal Smith Wesson'ı belinden çıkardı, oturduğu yerden iki el ateş etti, avizede iki ampulü patlattı, keyifle gülümsedi. Tavanı delip geçen mermiler, üst katta, yatak odasındaki gardırobuna saplanmıştı.

Poker salonu vardı, duvardan duvara keçe kaplıydı. Pokeri diplomasi aracı olarak kullanırdı, ABD elçisi başta olmak üzere, yabancı konuklarını poker masasında tartardı. Sedef işlemeli tavlasi vardı. Bilardo masası vardı, maundu, cepsizdi, üç top oynanıyordu. Toplar fildişiydi, istekalar sedef kakmalıydı. Akşam yemeğinden önce misafirleriyle oynardı, tek başına bilardo oynuyorsa, düşünüyor demektir, arada istekayı bırakır, notlar alırdı.

Nasıl büyük tehditler altında yaşadığını göstermesi açısından çok çarpıcıdır... Mecbur kalırsa yatak odasından banyosuna geçerek kendisini savunmaya devam edebilsin diye, tıraş sabununun muhafazası içinde yedek mermiler bulundurulurdu.

Üst katta, odaların açıldığı koridorda hereke kilim seriliydi.

Üst kata çıkan merdivenler hereke yolluk kaplıydı.

Diplomat gibi, gazeteci gibi yabancı konuklarını ağırladığı misafir odası, büyüleyiciydi. Duvarlarında eşsiz tablolar sergileniyordu.

Tabloların yanısıra, kılıç koleksiyonu vardı. Yabancı konukların adeta bacıklarını titretiyordu. En önemlisi... Kanuni Sultan Süleyman'a ait pala vardı. İstiklal Savaşı'nda kullanılmış, kılıflı süngü vardı.

Terastaki masa ve koltuklar hasırdı. En büyük keyiflerinden biri terasta oturup, ağaçların hışırtısını dinlemektir.

Terasa her çıktığında kayısı ağacını kontrol ederdi. Çünkü... Bahçenin girişindeki kayısı ağacı, otomobillerin giriş çıkışını engelliyordu, yaverler kesmeyi düşünüyordu, Mustafa Kemal bunu öğrendiğinde “yaprğını bile koparırsanız tahammül edemem, can yakarım, ona göre” diye haşlamıştı. Her ihtimale karşılık, benden gizli dalını bile kesmesinler diye, terasa her çıktığında ağacı kontrol ederdi.

L şeklinde kütüphanesi vardı.

İstanbul'dan Ankara'ya her dönüşünde kitap taşırdı.

Kitaplarını kendi cebinden satın alırdı.

Sözlüklere büyük önem verirdi. Türkoloji'nin öncüsü sayılan Vasili Radloff'un dört ciltlik Türk Lehçeleri Sözlüğü'nü masasından ayırmazdı. Karloviç Pekarskiy'nin Yakut Sözlüğü'ne sık sık başvururdu. Hint-Avrupa, Yunan, Latin, Fransız, Alman dili etimoloji sözlükleri kütüphanesinin başköşesindeydi.

Akkadça, İbranice, Süryanice, Arapça, Farsça, Sanskritçe, Çince, Japonca, Fince, Macarca, Eski Mısır dili sözlükleri vardı.

Müzikseverdi.

Enstrümanların tarihsel gelişimini araştırırdı.

Caz dinliyordu. Tango, vals, foxtrot plakları vardı. En geniş liste, elbette Türk müziğine aitti.

Favori sporu güreşti, hem güreşmeyi, hem seyretmeyi severdi, Çankaya'da beyaz çadır bezinden güreş minderi vardı.

Formunu korumak için kullandığı kürek çekme aleti vardı.

YILMAZ ÖZDİL – ÇANKAYA KÖŞKÜ



Atlara tutku derecesinde bağlıydı, çok iyi biniciydi, altı kısrağı vardı, manevi kızlarıyla birlikte at biner, uzun kır gezilerine çıkardı.

Çankaya'da en sevdiği personel, Nesip Efendi'ydi. Yeri apayrıydı. Sudan kökenliydi, siyahiydi. 60'lı yaşlarındaydı. Abdülhamit döneminde saraya seyyis olarak alınmıştı. Meclis-i Mebusan'da müstahdemlik yapmıştı. TBMM kurulurken Meclis-i Mebusan'dan Ankara'ya gelen milletvekilleri tavsiye etti, Çankaya Köşkü'nde kapıcı yapıldı. Kırık dökük Türkçesiyle müthiş sempattikti. Kimse hakkında dedikodu yapmayan, işini ciddiyetle yapan, ser verip sır vermeyen, para pul konusunda güvenilir, namuslu adamdı. Kısa süre sonra Mustafa Kemal'in en sevdiği personel oldu. Eve alındı. Kimseden izin istemeden Mustafa Kemal'in yatak odasına sadece o girebiliyordu; iç çamaşırları dahil, tüm çekmecelerini o düzenliyordu, giyeceği kıyafetleri o hazırlıyordu, seyahatlerde bavullarını o hazırlıyordu. Manevi kızları ona emanetti, kızlar şehre gezmeye çıkacaksa, Nesip Efendiyle birlikte giderlerdi. Nesip Efendi akşamcıydı. Köşkte çalışanlar arasında sadece onun rakı içme özgürlüğü vardı. Hava kararınca mutfaktan ufak tefek mezeler ayarlar, bahçedeki bekçi kulübesinde tek başına demlenirdi. Mustafa Kemal bildiği halde görmezden geldiği için, yaverler bile ses çıkaramazdı. Bir gece, fazla kaçırıldı, sızdı, kül tablasındaki sigarası yere düştü, kulübe alev aldı. Köşkü korumakla görevli askerler kovalarla yetişip güç bela söndürdüğünde, diri diri yanmaktan kılpayı kurtulan Nesip Efendi hâlâ uyuyordu! Başyaver Rüsuhi Bey dayanamadı, "Defolsun gözüm görmesin, bunadı artık, az daha köşkü yakacaktı" diyerek, Nesip Efendi'yi kovdu. Ertesi gün yok, ertesi gün gene yok. Mustafa Kemal merak edip sordu, nerede bizim Nesip Efendi? Anlattılar. Fena öfkelenildi. "Adamı kovarken hiç düşünmediniz mi, nereye gider bu yaşta, bakacak ne evladı var, ne kimsesi var, nerede yatıp kalkar, çabuk bulup getirin onu buraya" diye bağırıldı. "Köşkü yakacaktı" filan diye hâlâ kem küm ediyorlardı... Daha fena öfkelenildi. "Yanmadık ya birader, yandığımızda düşünüyoruz!" dedi. Nesip Efendi bulundu, getirildi, hiç istifini bozmadı, akşamcılığına aynen devam etti. Başka kriz yaşanmasın diye, arada gelip kontrol ediyorlardı. Bayramlarda köşkteki tüm görevliler sırayla Mustafa Kemal'in elini öperken, Nesip Efendi'ye elini öptürmez, sarılır yanaklarından öperdi. Sadece yaşına değil, kimseye metelik vermeyen kişiliğine de hürmet ederdi.

YILMAZ ÖZDİL – ÇANKAYA KÖŞKÜ



Mustafa Kemal asla yemek seçmezdi. Kuru fasulye severdi, bamya severdi, karnıyarık severdi, pilava karıştırarak yerdi, ama özel istekte bulunmazdı, ne pişirilirse onu yerdi. Çankaya mutfağında etli yemek ender pişerdi. Biftekmış, pırzolaymış filan, bu konuda yazılmış tek satır hatıra bile yok, Çankaya sofrası israftan, debdebeden çok uzaktı.

Çankaya'da sıkılırdı...

Halktan yalıtılmış şekilde yaşamaktan hiç hoşlanmıyordu, zamanla duyarsızlaşmaktan korkuyordu.

Bu endişesini misafirlerine anlatırken, Harbiye yıllarından örnek verirdi: "Harbiye'de öğrenciyken okulun sobaları yanmazdı, bütün kış titreşir dururduk, sonunda bir gün arkadaşlar beni müdüre çıkmak için temsilci seçtiler, izin aldık, müdürün huzuruna çıktık, Zülüflü İsmail Paşa adında bir saray adamıydı, önce padişaha sonra müdüre dualarımızı sunduk, sonunda amaca geldik, işi anlatmak istedik, müdür daha ilk cümlede kükredi, 'ne soğuğu be nankörler, padişahımızın nimeti gözünüze dursun, görmüyor musunuz sobalar gürül gürül yanıyor, defolun' diye bağırırdı, hakikaten müdürün odasındaki sobalar gürül gürül yanıyordu, buram buram terliyordu, bütün okulun sobaları böyle yanıyor zannediyordu. Sanırım biz de bu Çankaya Köşkü'nde bazen Zülüflü İsmail Paşa gibi kendimizi aldatıyoruz!"

Yılmaz Özdil, 09.07.2021 tarihli gazete yazısından



rota

renkler
okuldan
takıma
akademisi

Renkler ailesi olarak çok değer verdiğimiz projemiz ROTA (Renkler Okuldan Takıma Akademisi) ile üniversitelerin 4.sınıf öğrencilerini, yeni mezunları ve yüksek lisans öğrencilerini bünyemize katarak, gençlere iş hayatını deneyimleme ve kariyerlerindeki ilk adımı atma fırsatını veriyoruz.

Belirli zamanlarda İnsan Kaynakları ekibi ve Genel Müdürümüzün de katılımıyla ROTA arkadaşlarımızla birlikte, kendilerini daha iyi tanıma ve kaynaşma toplantıları yapıyoruz.

Pandemi sebebiyle maalesef online ortamda gerçekleştirdiğimiz ROTA buluşma toplantılarımızı, 12 Ağustos'ta maske, mesafe ve hijyen koşullarını dikkate alarak yüz yüze gerçekleştirdik.

Toplantımıza katılan tüm ekibimize teşekkür ederiz.

Toplantımızdan görüntüler;





Değerli okurlar,

Bu yazıda çalışanların karşı karşıya kalabileceği vergi yükümlülüklerini sizlere aktarmaya çalışacağım. Konunun vergi hukuku boyutundan ziyade ücretli çalışanlar tarafından konuyu ele alacağız.

Bildiğiniz üzere devletler, kamusal hizmetleri gerçekleştirebilmek amacıyla kişi ve kurumların kazançları üzerinden vergi almaktadır. Yani kazanç var olduğu sürece vergi de vardır. Ülkemizde vergilendirme sistemi beyan esasına dayanmaktadır. Kazancı elde eden kişi veya kurumlar bu kazançlarını devlete beyan etmek ve ödemekle sorumludurlar. Hemen hemen birçoğumuz beyanname sorumluluğunun sadece işyeri sahiplerinde olduğunu düşünürüz. Aslında durum tam olarak öyle değil. İş yeri sahibi olsun olmasın kazanç elde eden her kişinin vergisel ödevlerini sorguluyor olması gereklidir. Ücretli çalışan olarak bizlerin de bazı şartlar oluşması halinde beyanname verme yükümlülüklerimiz vardır. Bunları yerine getirmediğimiz zaman cezai durumlar söz konusu olabilmektedir. Ücretli çalışanlar hangi durumlarda yıllık beyanname vermesi gerekir, gelin bu konuya birlikte bakalım.

1) Ücretli çalışanlar hangi durumlarda beyanname vermek zorundadır?

Bu sorunun cevabı gelir elde eden kişinin durumuna göre değişmektedir. Şöyle ki; şirketler çalışanlarına ödedikleri ücretler üzerinden gelir vergisi kesintisi yapıp zaten devlete ödemektedir. Fakat bu vergi ödenmiş olmasına rağmen çalışanlar yıl içinde birden fazla işverenden ücret aldı ise beyanname vermesi gerekebilir. Yani özellikle yıl içinde işyeri değişikliği yaptıysak ya da bir işyerinde çalışmaya devam ederken başka bir işyerinde de kısmi süreli çalışıyorsak beyanname verip vermememiz gerektiğine bakmamız gereklidir.

2) Bu şartlar mevcut ise beyanname verip vermeyeceğimizi nasıl anlarız?

Burada öncelikle farklı işyerlerinden aldığımız ücret gelirlerini 1. İşveren 2. İşveren olarak sınıflandırmamız gerekiyor. Kanun bu sınıflamayı çalışanın inisiyatifine bırakmaktadır. Seçtiğimiz ikinci işverenden aldığımız ücret **geliri 2021 yılı için 53.000 TL'nin** üzerinde ise beyanname vermemiz gereklidir. Bu tutar her yıl değişmektedir. (Her yıl için gelir vergisi tarifesindeki ücret gelirleri için 2. dilime isabet eden gelir tutarı dikkate alınmaktadır.)

3) İkinci işverenden aldığımız ücret 2021 yılı için 53.000 TL'nin üzerinde mi değil mi nasıl anlarız?

Burada bakacağımız yer **kümülatif vergi matrahımızdır**. Yani belirlediğimiz ikinci işverendeki kümülatif vergi matrahı kısmı 53.000 TL üzerinde mi değil mi incelemek gereklidir. İşverenden aldığımız bordroda bu bilgiler yer almaktadır. Bir önceki maddede bahsettiğim gibi 53.000 TL'lik sınır 2021 yılı için geçerli olan sınırdır.

4) Tek işverenden alınan ücretler için beyanname verilmesi gerekebilir mi?

Tek bir işverenden ücret almakla birlikte, alınan ücret 2021 yılı içinde 4. gelir vergisi dilimi olan 650.000 TL'yi geçiyor ise beyanname verilmesi gereklidir. Yine bu tutar her yıl değişmektedir.

5) Beyanname vermem gerekiyor ne yapmalıyım?

Eğer bu şartları taşıyorsanız ilgili yılı takip eden Mart ayı sonuna kadar beyannamenizi vermeniz gerekmektedir. İnternet vergi dairesi üzerinden kimlik bilgileriniz ile giriş yaparak hazır beyan sisteminden beyannamenizi verebilirsiniz. Hazır beyan sistemi otomatik yönlendirmeler ve açıklamalarla beyanname doldurmanıza yardımcı olmaktadır. Fakat yine de bu konularda bilgi sahibi olan kişilerle görüşüp değerlendirme yapmanız hatalı beyan vermenizi önler ve vergisel avantaj yakalamanızı sağlayabilir.

Geçtiğimiz yıllarda bu konu özelinde birçok çalışana beyanname vermediği gerekçesi ile tebligatlar yapılmaya başlanmış idi. Bunun gibi sosyal yaşamımızda yaptığımız işlemler nedeniyle farkında olmadan vergisel sorumluluklar doğabiliyor. Maalesef vergi mevzuatının karmaşık bir yapıya sahip olması nedeniyle bu yükümlülükler bilinmemekte ve cezai durumlarla karşı karşıya kalınmaktadır. Ücret geliri sadece bu konulardan bir tanesidir. Gayrimenkul alım satımı, veraset ve intikal (mirasçının yükümlülükleri) gibi konularda aynı şekilde kişilere vergisel sorumluluk yükleyen örneklerdir. Bu örnekleri çoğaltabiliriz. Aslına bakarsanız her vatandaşın ihtisas gerektiren bu alanlarda bilgi sahibi olması gerekir mi tartışmaya açıktır. Bunun yerine vergi mevzuatını ve vergi uygulamalarını yalınlaştırıp basitleştirecek, sorumluluğu kişilere bırakmadan işlemi kaynağında gerçekleştirecek uygulamalara adım atılmalıdır. Bu tarz yapısal değişiklikler hem uygulayıcılar hem denetleyiciler için fayda sağlayacaktır. Vergi kanunları şu anki yapısıyla sadece bu alanda ihtisas sahibi kişilerin değil tüm vatandaşlarca bilgi sahibi olunması gereken bir alan olarak konumlanmış durumdadır.

"Dünyada ölüm ve vergiler dışında, hiçbir şey kesin değildir." Benjamin FRANKLIN

YANGIN BÖLGESİNE BİR DESTEK DE BİZDEN

28 Temmuz'da başlayan 299 orman yangınında 1500'den fazla insanımız yaralanırken maalesef vefat eden canlarımız da var. Yaklaşık 160 bin hektar alan kül olurken, doğada yaşayan canlılarımızı da kaybettik.



Küçük bir katkının dahi önemini biliyoruz. Renkler olarak biraz bile olsa katkı sağlamak amacıyla Muğla ve Antalya yangın bölgelerindeki Mücadele ve Koordinasyon Ekiplerine ve Belediyelere yardım kamyonlarımızı ulaştırdık.



Canları pahasına seferber olan, destek veren, vermeye çalışan tüm insanımıza minnettarız. Buradan da bir kez daha vefat edenlerin ailelerine baş sağlığı dileriz. Hepimize geçmiş olsun.



9 EYLÜL
İZMİR'İN KURTULUŞU
KUTLU OLSUN

RÖPORTAJ

Mert SORYANO – İleten Metal Kaplama Genel Koordinatörü



1) Firmanızı tanıtabilir misiniz?

İleten Metal Kaplama 2005 yılında İzmir'in Çamdibi semtinde kurulmuştur. 2017 yılında yaptığı yatırımla Kemalpaşa'da 3000 m2 alanda faaliyet gösteren kaplama fabrikasında, kurumsal kimlik bilinciyle, yenilikçi ve yaratıcı yaklaşımlar sergilemektedir. PFOA ve PFOA tuzları içermeyen Reach ve RoSH standartlarına uygun ve uygunluğu IMDS girişleri ile kanıtlanmış kimyasallarla, çevre dostu üretim yapılmaktadır.

Firmamız ağırlıklı olarak enerji ve otomotiv sektörüne yönelik kaplama hizmeti sunmaktadır. İleten Metal Kaplama bütün süreçleri SGS tarafından belgelenmiş IATF16949:2016 standardına uygun faaliyetlerini gerçekleştirmektedir.

İleten Metal Kaplama bünyesinde; Alkali Çinko-Nikel (ZnNi), Alkali Çinko (Zn), Gümüş (Ag), Alüminyum üzeri kaplamalar (Gümüş, Nikel, Kalay, Bakır), Paslanmaz üzeri kaplamalar, Nikel (Ni), Kalay, Akımsız Nikel, Bakır, Eloksal kaplama çeşitlerinde dolap ve askı uygulamaları yapılmaktadır.

2) Bize biraz kendinizden bahseder misiniz?

İsmim Mert Soryano. 2004 yılında Amerika Michigan'da lise eğitimimi tamamladıktan sonra memleketime dönüp İstanbul Teknik Üniversitesi'nde Elektrik Elektronik Mühendisliği eğitimimi 2009 yılında tamamladım. Üniversite eğitiminden sonra aile şirketimizde aydınlatma üretimi konusunda çeşitli faaliyetler gösterip 2017 yılında kaplama sektöründe yaptığımız yatırımla İleten Mühendislik Metal Kaplama firmasında Genel Koordinatörlük görevine başladım.

3) Renkler'e hangi hizmetleri sunuyorsunuz?

Renklerle birçok projede iş birliği içerisindeyiz. İş birliği, inovasyon, iş geliştirme ve ARGE konularında Renkler AŞ'ye destek vermekteyiz. Bu kapsamda Renkler'e birçok farklı üründe kaplama hizmeti vermekteyiz. Ağırlıklı olarak gümüş kaplama, alüminyum üzeri gümüş kaplama, kalay-bakır-nikel kaplama, çinko ve çinko-nikel kaplama işçiliklerini yapıyoruz. Aynı zamanda Renkler'in özel metal temizleme işlemlerini yürütmekteyiz.

4) Müşterilerinize vermiş olduğunuz hizmette kullandığınız özel süreç ya da prosesleriniz var mıdır? Ne gibi avantajlar sağlamaktadır?

İleten Metal Kaplama 2017 yılından itibaren ISO 9001 ve 2020 yılından itibaren de IATF 16949:2016 süreçleriyle yönetilmektedir. Aynı zamanda İleten Metal Kaplama zengin bilgi işlem altyapısı ile bütün süreçlerini akıllı yazılımlarla kontrol altında tutmaktadır. Bu sayede şirket personeli ve yöneticileri şeffaf bir yönetim anlayışıyla bütün süreçleri anlık olarak bilgisayar, tablet ve cep telefonlarından görüntüleyebilmektedirler. Bu durum da firmamızda hızlı aksiyon almamızı ve buna bağlı olarak önleyici tedbirler almamızı sağlamaktadır. Herkesin yönetime etkin bir şekilde katkı sağlamasını amaçlamaktadır.

5) Sektörde sizi farklı kılan ve ön plana çıkmanızı sağlayan özellikler ve kabiliyetleriniz nelerdir?

İleten Metal Kaplama genç ve dinamik bir ekibe sahiptir. İleten Metal Kaplama olarak gelişen teknolojiyi yakından takip etmekte ve iş geliştirmek için hızlı aksiyonlar almaktayız. İleten Metal Kaplama özellikle niş işlerde bulunmayı tercih eden müşterilerle çalışmaktadır. Müşterilerimize ARGE merkezi ruhuyla hizmet etmeye çalışıp müşterilerimiz için en uygun çözümü bulup müşterilerimizin teknik ekipleriyle paylaşmaktayız.

Şirketimizin tüm süreçlerinde IATF 16949:2016 standardının gereklilikleri uygulanmaktadır. Bu kapsamda sürekli iyileştirme çalışmaları yapılmakta, kaizen, 5S, 6 Sigma vb. enstrümanlar aktif olarak kullanılmaktadır. İzlediğimiz bu süreç bizi diğerlerinden ayırıp ön plana çıkarmaktadır.

6) Hizmet verdiğiniz müşterileriniz neden sizi tercih etsinler?

Öncelikle her türlü ticari aksiyona kısa vadeli değil uzun vadeli baktığımız için bizi tercih etmelidirler. Gerek ekonomik açıdan gerekse kalite açısından fark yaratmaya kararlıyız. Biz aldığımız kararlarımızda müşterilerimizin ne isteyeceği sorusunu merkeze koyar öyle hareket ederiz. Kalite laboratuvarlarımız son teknolojik ekipmanlarla kontrolleri sağlanmaktadır. Müşteri odaklı yaklaşımımızla birlikte müşterilerimize düzenli olarak kalite raporlarımız paylaşılmaktadır.



7) Pandemi sürecinde nasıl zorluklarla karşılaştınız?

Pandemi nedeniyle azalan hammadde üretimi, dalgalanan hammadde fiyatları tedarik zincirini yeniden planlama ve zor kararlar alma durumunda bıraktı. Çalışanlarımızın sağlığını göz önünde bulundurarak çalışma saatlerini kısaltıp vardiya saatlerini arttırma yönünde değişikliğe gittik. Bu durumda çalışanlarımızın adaptasyon süreci kısa süreli de olsa sıkıntılı süreçti.

Aldığımız hızlı aksiyonlarımızla bu sorunların üstesinden geldik. İleten Metal Kaplama pandemi sürecinde de iyi bir ivme yakalayarak hedeflediğimiz büyüme rakamlarının önüne geçmeyi gerçekleştirdi.

8) 2020 yılı firmanız açısından nasıl bir yıl oldu?

2020 yılına pandemi sebebiyle tedirgin bir şekilde başlasak da İleten Metal Kaplama için oldukça verimli geçmiştir. İleten Metal Kaplama bu dönemde birçok yeni müşteri ve yeni projeler üzerinde çalışıp bu projelerden gerek müşteri gerekse yapılan iş açısından olumlu sonuçlar alınmıştır.

9) 2021-2022 sürecinde şirketiniz için planladığınız hedefleriniz var mı?

2021-2022 yılları için özellikle elektrikli otomotiv gereklilikleriyle ilgili yatırımlar planlanmakta ve bu konu üzerinde daha da yoğunlaşma hedeflerimiz bulunmaktadır. Aynı zamanda ihracat rakamlarımızı arttırarak ülkemiz ekonomisine katkıda bulunmayı hedeflemekteyiz. Kalite yönetim sistemimizin ISO 9001 ve IATF 16949 standartlarının gereklerini yerine getirecek şekilde dokümanite edip, belgelendirmek ve Kalite Yönetim Sistemimizi sürekli iyileştirmek. Toplam kalite felsefesini esas alarak, takım ruhu içerisinde şirket ve süreç hedeflere ulaşmak. Müşteri, mevzuat ve diğer uygulanabilir şartları yerine getirmek.

10) Çalışanlarınızı motive amaçlı firmanızda neler yapıyorsunuz?

En büyük motive aracımız aidiyet duygularını geliştirmek. Çalışanlarımızın sorunlarını önemsiyoruz, dinliyoruz ve çözümler üretiyoruz. Sık ve etkili iletişim kuruyoruz. Sorun ya da projeyle ilgili verdikleri fikirleri dinliyoruz, dikkate alıyoruz. Yaşadığımız pandemi süreci nedeniyle düzenli sosyal aktiviteler yapamasa da birlikte piknik, akşam yemekleri, kahvaltı gibi aktiviteleri yapmaya çalışıyoruz.

11) Sosyal sorumluluk projelerinde yer alıyormusunuz?

İleten Metal Kaplama ağır ve tehlikeli sınıfta olmasına rağmen birçok firmanın aksine kadın-erkek işgücü oranını %50'de tutmayı amaçlamaktadır.

Şirket dışı görevlendirmeye giden çalışanların kamuoyu nezdinde şirketin itibarını ve saygınlığını korumak. Cinsiyet, cinsel kimlik, yaş ve engellilik nedeniyle herhangi bir ayrımcılık yapmaya ve/veya yapılmasına izin vermemek.

12) Renkler'le ilgili düşüncelerinizi alabilir miyiz?

Renkler AŞ. bizim her zaman gururla takip ettiğimiz ve karşılıklı iş yapmaktan zevk aldığımız kardeş firmamızdır. Karşılıklı bilgi alışverişinde bulunurken Renkler AŞ'yi kendimize partner olarak görmekteyiz. Gelecek işlerde birlikte daha iyi yerlere geleceğimizi düşünmekteyiz. Renkler AŞ. Depodan kaliteye, satın almadan muhasebeye, sevkiyattan finansa kadar tüm birimlerle ahenk içerisinde çalışabildiğimiz bir firmadır.

13) Son olarak eklemek istedikleriniz var mı?

Renkler AŞ ile çalışmalarımızı ve projelerimizi daha üst bir kademeye geçirmek düşüncelerimizden biri, ayrıca bu yeni dönem içerisinde teknolojik ve sektörel konuda daha üst seviyeye gelmeye çalışıyoruz. Bu vesileyle 2021-2022 yılının daha güzel geçmesini ve herkesin hedeflerinin daha üstünde olumlu bir yıl olmasını temenni etmekteyiz.

KAIZEN PROJELERİ

Kemalpaşa Mobil Support Hızlandırma Projesi

Hedef: Siparişlerin artması sonucunda mevcut sistem çevrimini hızlandırma.

Aksiyon: 2021 yılı içerisinde 98XXXX ve 98XXXX referanslarının siparişlerinin artması sonucunda mevcut sistem çevrimi yeterli ürün çıkaramamaktadır. Bu sorunun önüne geçmek adına kaynak prosesini hızlandırma çalışması başlatılmıştır. Çalışma prensibi, ısı girdisi sabit tutularak akım ve voltaj parametrelerinin uygun aralığa çekilmesine dayanmaktadır.

Sonuç: Aynı ısı girdisi ve aynı nüfuziyette daha hızlı kaynak elde edilmiştir. Çalışma kapmasında 440 saniye olan çevrim süresi 330 saniyeye düşürülmüştür. Bu sayede projenin yıllık kazancı 19K Eur olarak hesaplanmıştır.



Kemalpaşa Bosch Boru Hurda Azaltma Projesi

Hedef: Parçaların çatlama oranını düşürmek.

Aksiyon: Giyotinde kesilip preshanede form verilen hammadde, kaynaklı imalatta kaynatılıp diğer form işlemleri için tekrar preshaneye gönderilmektedir. Pres işlemi sonrası parçada biriken kalıntı gerilimler kaynak işlemi sonrası ısıl gerilimle birlikte ikinci form vermede çatlama oluşumuna sebebiyet vermektedir.

Parçaları suya atıp hızlı soğumasını sağlayarak Krom-Karbür çökelmelerine izin vermeyerek çatlama oranı düşürülmüştür.

Sonuç: Yapılan çalışmalar sonucu hurda oranı %20 den %0,13 e düşürülmüştür. Bu sayede projenin yıllık kazancı 1.7K Eur olarak hesaplanmıştır.



öncesi



sonrası

KAIZEN PROJELERİ

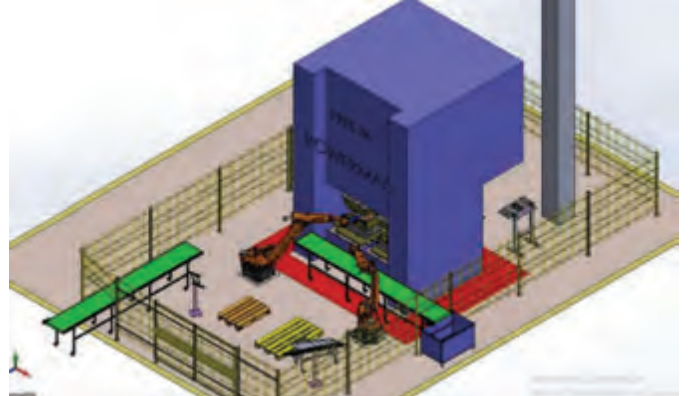
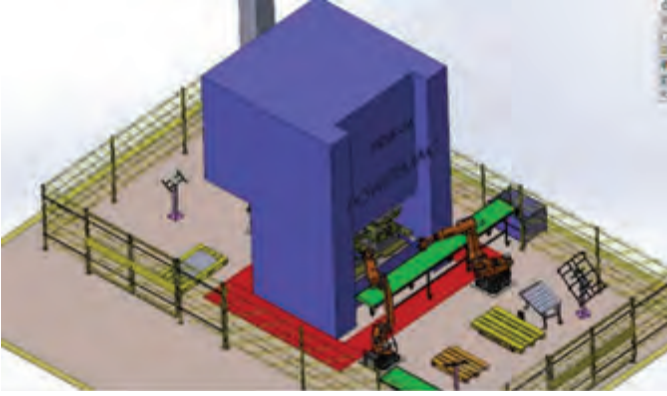
Kemalpaşa Pres 36 Robot Projesi

Hedef: Üretimde verimliliği arttırmak.

Aksiyon: İlk etapta toplamda 16 referans ve 32 operasyon manuel işlemden robot hattına taşınacaktır. Yaklaşık olarak %52'lik bir verim artışı hesaplanan projede aynı zamanda bahsi geçen referansların kalıplarında da iyileştirmelere gidilmiştir.

Referansların her operasyonu çalışma öncesinde bir kalıpta basılırken yapılan kalıp iyileştirmeleri ile iki operasyon ortak bir tablada işlem görecektir bu durum bir referansımızda ise üç olacaktır.

Sonuç: Proje sayesinde hem üretim verimliliği hem de kalıp değişim sürelerinden kazanç elde edilecektir bununla birlikte yetkin operatör sayımızda da artış olacaktır. Proje ile paralel şekilde robot eğitimlerimiz de devam etmektedir.



Kemalpaşa Hidrolik Kontrol Masası Projesi

Hedef: Manisa lokasyonunda kaynak işlemi gören E000XXXX referasında kalite şikayetlerini gidermek ve hatalı ürün gönderilmesini engellemek.

Aksiyon: Ürünün kaynak noktalarında baskı uygulayarak kaynak sağlamlığını kontrol edecek bir makina tasarlanmıştır. Makinanın sadece hidrolik aksamı için dışarıdan destek alınmış olup, tüm tasarım Renkler Makina üretim ekibi tarafından gerçekleştirilmiştir.

Sonuç: Olası müşteri şikayetlerinin önüne geçilmiştir.



KAIZEN PROJELERİ

Manisa Kompresör Elektrik Tüketiminin Azaltılması Projesi

Hedef: Kompresör elektrik tüketimini %10 azaltmak.

Aksiyon: Montaj alanlarına hareket algılayıcı sensörler takıldı.

Her montaj alanının hava girişine selenoid valf takıldı.

Zamanlayıcı kullanılarak 5 dakika hareket algılanmayan alanda selenoid valflerin yardımıyla hava geçişi engellendi.

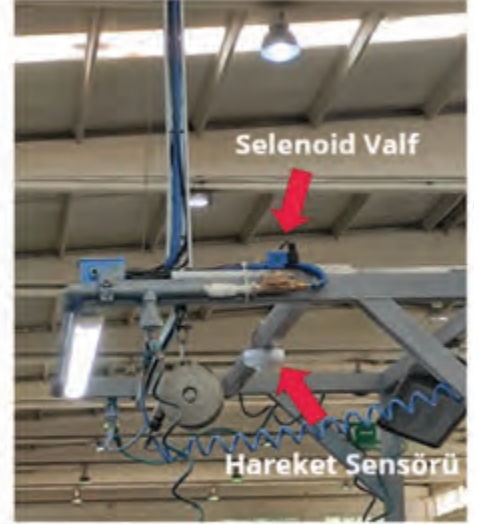
Sonuç: Bu sayede projenin yıllık kazancı 1K Eur'un üzerinde hesaplanmıştır.



SET Montaj Alanı Hava Girişi



Siemens Shutter Montaj Hava Girişi



Thomas Montaj Alanı

Manisa Set Montaj Alanında 5s Çalışmaları Projesi

Hedef: SET montaj alanında 5S denetleme skorunun 85 puan olması.

Aksiyon: Alanda çalışan operatörler, for- men ve proje ekibiyle alandaki gereksiz ve kullanılmayan malzemeler ve ekipmanlar ayıklanarak kırmızı etiket masasına koyuldu. Bu sayede alanda sadece ihtiyaç duyulan malzeme ve ekipman kaldı.

Eski montaj masası yerine artık kullanılmayan Aselsan montaj masaları kullanılarak gereksiz çekmece ve bölmelerden arındırıldı ve daha kullanışlı hale getirildi.

Kapak, kilit ve çekmece kullanımından kaçınılarak her nesne için uygun yerler belirlendi. Montaj masası ergonomi ve verimlilik açısından daha uygun olacak şekilde yeniden tasarlandı ve uygulamaya alındı.

Sonuç: 5S denetimleri sonucu fabrika hedefi olan 85 puanın üzerine çıkılarak proje başarıya ulaştırıldı.



KAIZEN PROJELERİ

Manisa Punch Tezgahlarında Belirsiz Duruş Azaltma & Sıfır Setup Projesi

Hedef: Punch tezgah kullanılabilirliklerini en az %10 arttırmak.

Aksiyon:

- Setup duruşu azaltmak.
- Operatör sadece üretim yapar. Setup işlemlerini punch takım odası operatörü yapar.
- Kesilecek plaka sayıları ve süreleri, teorik kesim süreleri tezgahlarda listelenerek takip arttırılmıştır. Setup çakışmaları azaltılmaya çalışılmıştır.
- İlk onay duruşu
- İlk onay duruşlarında 2D makinesini devreye alınmıştır.



- Hammade bekleme azaltma
- Fireleri forkliftçinin araması
- Hammaddenin iş başlamadan hazır olması

- Çapak alma duruşu azaltma
- Uzun iş kesen operatörün kısa iş kesene yardım etmesi

- Haftalık otonom bakımları sahada takibi



Sonuç: %19 oranında kullanılabilirlik kazancı sağlanmıştır. Bu sayede projenin yıllık kazancı 13K Eur hesaplanmıştır.

KAIZEN PROJELERİ

Her iki lokasyonumuzda da ay bazında yaptığımız 5S denetimi skorlarımıza bakacak olursak;

Kemalpaşa 5S Birincilerimiz;

AY	BÖLÜM	PUAN
TEMMUZ	MONTAJ	98
AĞUSTOS	KALIPHANE, TALAŞLI İMALAT	96
EYLÜL	KAYNAKHANE	95,5

Manisa 5S Birincilerimiz;

AY	BÖLÜM	PUAN
TEMMUZ	LOJİSTİK 2	92,3
AĞUSTOS	LAZER	92,9
EYLÜL	PROTOTİP	96,5

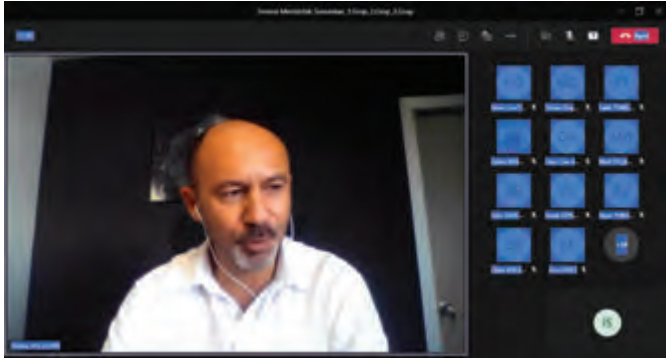
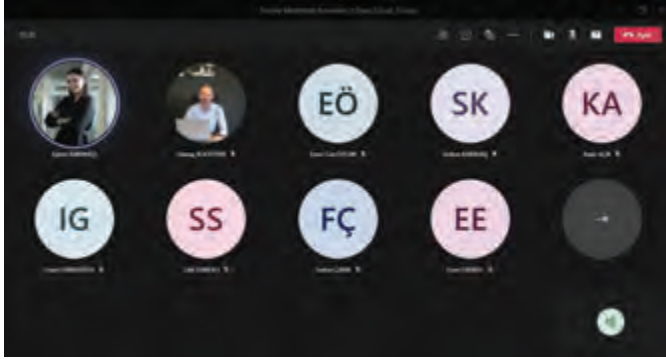
1. olan bölümlerimizi gösterdikleri özen için tebrik eder, başarılarının devamını dileriz.

ROTA – TERSİNE MENTORLUK TOPLANTISI

“YERİNDE DURAN BİR ŞEY GERİYE GİDİYOR DEMEKTİR” Mustafa Kemal Atatürk

Renkler ailesi olarak kuruluşumuzdan bugüne sürekli kendimizi geliştirme, daha iyiye doğru gitme amacındayız. Buna istinaden, part time çalışma arkadaşlarımızla yaptığımız tersine mentorluk toplantımızda, kendilerini dörderli gruplara ayırıp istedikleri bir konuyu seçmelerini istedik. Bunu yönetime ve müdürlerine sunmalarını rica ettik. Sunumlarından sonra konularını “Renkler Makina bünyesinde nasıl uygulayabiliriz”i konuştuk. Böylelikle hem kendileri sunum becerisi kazanmış; hem de Renkler Makina kendini geliştirmek için fırsatlar elde etmiştir.

Öncelikle destekleri için ROTA ekibindeki tüm arkadaşlarımıza tek tek teşekkür eder, sonra da kariyer yolculuklarında başarılar dileriz.



DÖK DEVİR TESLİM

DÖK de Yeni Dönem Başladı...

DÖK yani Değerlendirme ve Ödüllendirme Kurulu.

Şirketimizde sürecin kurulduğu ilk günden bu yana en çok değer verdiğimiz süreçlerimizden bir tanesi öneri sistemi. Üretim alanlarımızda bulunan kiosklerden ya da şirket ağlarına bağlı bilgisayarlardan giriş yapabildiğimiz öneri, dilek/şikayet ve ramak kalaları bildirebildiğimiz bu sistem ile hem sürekli gelişmeye/geliştirmeye devam ediyor hem de ramak kalalar sayesinde olası iş kazalarını minimize edebiliyoruz. Buradan bir istatistiği daha hatırlatalım, her 10 ramak kala olayında 1 yaralanmalı kaza gerçekleşmektedir.

Bildiğiniz üzere bu sistemi yöneten, girişleri değerlendiren, ilgili kişilere yönlendirilmesini sağlayan ve aksiyonları takip eden bir kurulumuz var. Manisa Fabrikamızda bu sürecin başkanlığını Manisa Mühendislik ve Proje Müdürümüz Sn. Alper Yontar, Kemalpaşa da ise Kemalpaşa Mühendislik ve Proje Müdürümüz Sn.Tevfik Sel neredeyse 10 senedir yapıyorlardı. 2021 yılı son çeyreği itibari ile de DÖK kurulunun tek çatı altında ve tek bir ekip ile yönetilmesine karar verildi. Yeni kurulun başkanlığına ise Satış Müdürümüz Sn. Mehmet Yıldırım seçildi.

Katkılarından dolayı Sn. Tevfik Sel'e ve Sn. Alper Yontar'a teşekkür eder, Sn. Mehmet Yıldırım'a ve ekibine görevlerinde başarılar dileriz.

Renkler Öneri sistemimizden de Proje Şefimiz Melih Işıldak ın hazırladığı içerik ile kısaca bahsedelim.

Renkler Öneri Sistemi



Fikrim " Öneri " mi.

Sistem nasıl çalışıyor.

Dilek-Şikayet nedir.

" Ramak Kala " nedir.

Öneriler hangi aşamalardan geçiyor.

Fikrim " Öneri " Mi ?

Fikirlerinizin öneri niteliği taşıması için;

- Maliyetleri düşürmesi gereklidir.
- Kayıpları minimize etmelidir.
- İş Güvenliği veya Çevre İyileştirmesi sağlamalıdır.
- İşlemlerin tekrar etmesini önlemelidir.
- Verimliliği artırmalıdır.
- Kâr 'ı artırmalıdır.
- Operasyonel işlemlerde ortam iyileştirmesi sağlamalıdır.
- Kalite süreçlerini iyileştirmelidir.

Fikirleriniz bunlardan herhangi birisini kapsıyorsa öneri olarak değerlendirilecektir.

Ramak Kala Nedir? Dilek/Şikayet Nedir?

Ramak Kala Nedir ?

Çalışma alanlarımızda potansiyel iş güvenliği riskleri veya meydana gelen ve ileride daha ciddi iş güvenliği riskleri oluşturacak durumlardır.

İş sahasında tespit ettiğimiz potansiyel veya meydana gelen fakat zarara uğratmayan tüm uygunsuzlukları bu başlık adı altında sisteme kaydetmeliyiz.

Dilek - Şikâyet Nedir?

Öneri niteliği taşımayan tüm taleplerinizi Dilek, Şikâyet, Temenni, vb. bu başlık ile sistemden ulaştırabilirsiniz.

Unutmayın!

Bunlar "Öneri" değildir.

- Tamirat ve Bakım talepleri.
- Temenni, Dilek-Şikayetler.
- Çizim ve Talimatlardaki eksik noktaların tespiti.
- Çözümü olmayan fikirden öteye gidemeyen talepler.
- Mevcut durum tespitleri.

SİSTEM AŞAMALARI

Bekleme Aşaması	Kullanıcılar önerileri sisteme girdikten sonra kurul üyeleri önerileri kontrol edene kadar bu aşamada bekler. Max: 15 Gün
Analiz Aşaması	Kurul üyeleri önerilerin analiz edilmesi için ilgili bölüm sorumluları ile paylaşır. Bu süreçte önerilerin fizibilite çalışmaları tamamlanır. Max: 30 Gün
İzleme Aşaması	Fizibilite çalışması uygun çıkan öneriler için aksiyon alınarak, uygulama izlenir.
Onay Aşaması	İzleme aşamasında önerinin uygun olarak hayata geçtiğine dair onay verilmesi durumunda DÖK kurulunun onayına sunulur. Max: 30 Gün
Ödüllendirildi	Öneri için ödül verildiği veya kişinin yılsonu performans metriklerine eklendiği anlamına gelir. Uygulamaya geçen Dilek-Şikâyet ve Ramak Kala talepleri de bu kapsamdadır.
Ret	Önerinin herhangi bir aşamadan sonra olumlu olarak değerlendirilmediğini ifade eder.

KIZILAY KAN BAĞIŞI

15 Eylül Çarşamba günü, her iki lokasyonumuzda da ağırladığımız Kızılay'a, Renkler ailesi olarak kan bağıışı gerçekleştirdik.



Toplumsal dayanışmanın önemli olduğu şu günlerde, ihtiyaç sahipleri için kan bağışlamanın ne kadar önemli olduğunu biliyor, elimizden geleni yapmaya çalışıyoruz. Bu vesile ile sizlere Kızılay'dan gelen bilgilendirmeleri hatırlatmak isteriz;

- Bağışlanan bir ünite kan 3 kişiye hayat vermektedir.

- Vücudumuzda 5-6 litreye yakın kan vardır. Kan bağışıyla alınan miktar sadece 450 ml'dir.

- Sadece 3 gün içerisinde verdiğiniz kan sıvı olarak yerine konmaktadır ve 18-65 yaş arası sağlıklı her birey yılda 4 defa kan bağıışı yapabilmektedir.

- Kullanılan her ilaç kan bağışına engel olmaz. Tansiyon, şeker veya aspirin gibi birçok ilacı kullanırken kan bağıışı yapabilirsiniz.

- Alkol alımı sonrası 12 saat geçmesi yeterlidir.

- Covid-19 hastalığı geçirdiyseniz 28 gün sonra, Covid-19 aşısı yapıldıktan 1 hafta sonra kan bağıışı yapabilirsiniz.



KELİMELER



Haftanın günlerinin Türkçe, İngilizce kökenleri ve anlamlarını sizler için araştırdık.

Dilimizdeki gün ve ay isimlerinin kökenleri büyük oranda Osmanlı İmparatorluğu'na, özellikle de Farsça ve Arapçaya dayanmaktadır.

Birçok uygarlıkta Pazar günü uzun bir süre boyunca haftanın ilk günü olarak sayılmıştır. Hatta halen bazı Batılı ülkelerde Pazar günü, haftanın ilk günü olarak kabul edilmektedir.

Buna istinaden,

Pazartesi

(Türkçe): **Pazar** (Farsça) **Ertesi** (Türkçe)

(İngilizce): **Monday** Moonday (Ayın ilk günü)

Salı

(Türkçe): **El-selase** (Arapça'dan gelmiştir, kısa söylenişidir)

(İngilizce): **Tuesday** (Cermen gök tanrısı "Tiwaz'ın Günü)

Çarşamba

(Türkçe): **Çehar-şanbe** (Farsça'dan gelmiştir, kısa söylenişidir)

(İngilizce): **Wednesday** (İskandinav panteonun en büyük tanrısı olan Odin'in (ya da Wodin) günü)

Perşembe

(Türkçe): **Penç-şanbe** (Farsça'dan gelmiştir, kısa söylenişidir)

(İngilizce): **Thursday** (İskandinav tanrılarının en güçlüsü, şimşek tanrısı 'Thor'un günü')

Cuma

(Türkçe): **Cuma** (Arapçadan gelmiştir, toplanma günü, cem günü. (Camia, cami, cemiyyet gibi sözcükler de aynı kökenden gelir.)

(İngilizce): **Friday** (İskandinav mitolojisinde cennetin, aşkın tanrıçası Frigga'nın günü.)

Cumartesi

(Türkçe): **Cuma** (Arapça) **Ertesi** (Türkçe)

(İngilizce): **Saturday** (Roma mitolojisinde tarım, adalet, güç ve dansın tanrısı Satürn'ün günü)

Pazar

(Türkçe): **Pazar** (Farsça'dan gelmiştir, alışveriş edilen yer)

(İngilizce): **Sunday** (Güneşin günü)

ROTADAN KADROYA

Fatma İLHAN – Teknik Proje Mühendisi



Merhaba,

Ben Fatma İlhan. 19 Haziran 1996 doğumluyum. Balıkesir Üniversitesi Endüstri Mühendisliği mezunuyum. 2019 Ekim ayında Renkler Makina'da üretim stajyeri olarak başladım.

17 yıllık eğitim hayatımın ardından topluma yararlı, üretken bir birey olamamak ama aynı zamanda iş hayatına bir anda başlamak beni korkutuyordu. Şimdi ne yapacağım, neleri bilmem gerekiyor, bilmediğim konular olursa nasıl ilerleyeceğim? Bütün bu sorulardan beni kurtaran Renkler'in ROTA programı oldu. 2020 Ocak ayında Part-Time Proje Mühendisi olarak kariyerime başladım.

ROTA kapsamında geçirdiğim altı ay kadrolu çalışanlardan bir farkım olmadığı gibi okuldan iş hayatına yumuşak bir geçiş yapmama imkân sağladı. Uzun yıllara dayanan sektör tecrübesi ile teorik bilgimi pratiğe dökerken potansiyelimi keşfetmem konusunda beni motive etti.

Maslow'un ihtiyaçlar hiyerarşisi, motivasyon teorileri arasında en çok bilinendir. İlk iki grup aslında çalışma amacımız sandığımız ama aynı zamanda bizi en az motive eden maddelerdir. Birinci grup fizyolojik ihtiyaçlar ve ikinci grup güvenlik ihtiyaçlarıdır. Şu an çalışacağımız herhangi bir yerde bu iki gruptaki ihtiyaçlarımız karşılanabilir. Ancak kendini geliştirmek, kendine değer katmak isteyen yeni mezunlar için muhtemelen en önemli ihtiyaçlar son iki gruptadır. Son iki grup en üst düzey ihtiyaçlarımızı kapsamaktadır. Kendini gösterme (değer) ihtiyacı; kurumdaki yerimizin ve değerimizin görüldüğü, önemsendiği hissidir. Renkler'de, size verilen sorumluluklarla başlayan bu süreç, yaptığınız işin gerçekten takdir edilmesi, iş süreçlerinde fikirlerinizin yöneticileriniz tarafından dikkate alınması ile devam eder. Yöneticilerimizin bu tutumu sayesinde belirttiğimiz fikrin yanlış olması bizi endişelendirmiyor. Aksine, hatalarımızı görmemize yardımcı olup daha iyisini yapma konusunda bizi cesaretlendiriyorlar. Ben de burada fikirlerimi hayata geçirmek için fırsat ve alan buluyorum. Son madde, kendini gerçekleştirme (tamamlama) ihtiyacıdır. Bu maddede, çalışanlarına yatırım yapmak çoğu firma için bir seçenek iken insana katılan değer Renkler Makina için bir kültürdür. Bu kültürün tüm kuruma yayılmış olduğunu, sorduğum hiçbir sorunun havada kalmaması ile görmüş oldum. Öğrenmek istediğim her konuda destek buldum. Yeri geldi, daha fazlasını yapabileceğimi yöneticilerim gördü, beni bu konuda teşvik ettiler. Şimdi, işleri sadece yapan değil düzenleyen ve geliştiren bir mühendis olma yolunda ilerliyorum.

Ve son olarak, bir yılı aşkın süredir Teknik Proje Mühendisi olarak görev almaktayım. İş deneyimlerini bana aktararak gelişime katkıda bulunan başta yöneticilerim olmak üzere her konuda yardım ve desteklerini eksik etmeyen iş arkadaşlarıma teşekkür ederim.

4 EKİM DÜNYA HAYVANLARI KORUMA GÜNÜ

Hayvanlar, çevrenin korunmasında ve gezegenimizdeki yaşamın sürmesinde hayati bir rol oynadıkları için doğanın, insanlarla eşit derecede önemli bir parçasını oluşturuyor. Fakat günümüzde yüzlerce tür nesli, tükenme tehlikesiyle karşı karşıya bulunuyor. Her yıl kutlanan 4 Ekim Dünya Hayvanları Koruma günü ile birlikte, hayvanların yaşadığı sorunlara farkındalık yaratılması amaçlanıyor.

Biz de Renkler ailesi olarak bu farkındalığa destek veriyoruz. Onların zaten zor olan yaşamlarını daha da zorlaştırmayalım. Bu dünyada sadece bizler yaşamıyoruz. Açlıktan, susuzluktan, hava şartlarından yüzlerce minik dostumuzu kaybediyoruz. Onlar, biz destek olursak hayattalar.

Atabileceğimiz en büyük adımlardan ilki, doğadaki her canlıya saygı duymamız gerektiğini çocuklarımıza küçük yaşlardan itibaren öğretmek. Onların sevgisi, tüm dünyayı güzelleştirir.

Renkler olarak dağıttığımız mama paketleri, miniklerimizin yaşamlarını bir nebze kolaylaştırdıysa ne mutlu.

Bu dünya sadece bize ait değil, onlar “bize” emanet.

“İnsan ruhunun bir parçası, hayvan sevgisi tadana kadar uyanmaz.” Anatole France



KIRTASIYE MALZEMELERİ DAĞITIMI

Her yıl okullar açılmadan hazırladığımız kırtasiye setlerimizi, evdeki okuyan çocuk sayısına göre çalışanlarımıza dağıttık.



Sizler için bir nebze de olsa faydamızın dokunması biz Renkler ailesini çok mutlu ediyor.

Umudunuzu hiç kaybetmeyin, yeni eğitim-öğretim yılında başta Renkler'in olmak üzere tüm çocuklarımıza başarılar dileriz.



YÖNETİCİLERİMİZİ TANIYALIM

Güntağ KOCATÜRK – Genel Müdür



1) Renkler Genel Müdürü Güntağ Kocatürk. Aslında hepimiz sizi tanıyoruz... Ancak bize sizi bilmediğimiz yanlarınız ile tanıtır mısınız desek neler söylerdiniz?

7 senedir firmamdayım. 7 sene boyunca mesai arkadaşlarımla yakın ilişkiler ile çalıştım. Yönetim tarzımla paralel olarak da mesai arkadaşlarımla özel hayatımı çok da gizlemem. Kaldı ki bence zaten bir Genel Müdür' ün, işi ile özel hayatı bir miktar da olsa iç içe olmalıdır, bu görev bunu gerektirir. Üst düzey pozisyonlarda ben "çok profesyonel" olmaya inanmıyorum. Beni tanıyorsunuz ama yine de bazı özel bilgileri aktarmaya çalışayım.

Şuradan bakabiliriz, Renkler'e girdiğimde kızım 4 yaşındaydı, şu an 11 yaşında. 1979 Kayseri doğumluyum. Endüstri Yüksek Mühendisiyim. Bu sene iş hayatındaki 20. senem. 20 senedir sadece metal sektöründe çalıştım. Bir daha dünyaya gelsem, yine Endüstri Mühendisi olurum ve metalde çalışmak isterim. Özel hayatımda yağlı boya resim yapıyorum, gitar çalışıyorum, yemek yapıyorum, doğayı severim ama doğa yürüyüşü değil. Doğayı dinlemeyi. Hepsinin üstünde ana işim de "baba" olmak.

2) Bu mesleğin en keyifli yanı nedir?

Bana mesleğimi sorduklarında, kendimi "Endüstri Mühendisi" olarak tanımlarım ama bu soruyu "Genel Müdür" olarak cevaplayacağım; Strateji üretiyoruz, onu yönetiyoruz ve orta-uzun vade iş geliştiriyoruz. Bu kapsamda, şirketteki en üst düzey görevdeki kişi olarak, "katma değer sağlamak ve bunu yaparken de birlikte yapmak.. Üretmek.. Hak etmek.. ekibin gelişimini yönetmek, görmek ve gurur duymak.." bunlar beni motive eden noktalar. Başarılı sonuçlarını da görmek bana keyif veriyor.

3) Renkler'de yaşadığınız ve unutamadığınız bir anınız varsa bizlerle paylaşır mısınız?

Klasik olacak ama o kadar çok ki.. Ama sanıyorum hem heyecanlı hem belki de en riskli, ama iş bitip Renkler'e geldikten sonra bir o kadar da anlatılası hikaye; 2016'da Çekya'da bir müşterimizde hat durumu yaşanmasın diye, 2 dolu valizle ürünlerini yolcu olarak götürmek herhâlde en unutulmaz anılarımdan bir tanesidir.. Yaklaşık olarak tanesi 2 kg dan 80 adet demir plakayı uçak bagajına teslim edip, Çekya'da elimde evraklar ile valizimi teslim alırkenki terlerimi hiç unutamam. Orada yaşadığım araç kiralayamama, otelden ret alma, gece yemek bulamama, dönüşte benzinlikte Euro kabul etmeyen görevli ile Çekçe-Türkçe konuşup anlaşmamız gibi "ek" hikayeleri isteyene sözlü aktarmam lazım.. O apayrı bir yurtdışı seyahati ve anısı idi. Açıkçası sanıyorum benden de başka biri o deliliği yapmaz, yapamazdı. (ki zaten, teklif ettik ama kimse yapmadı)

YÖNETİCİLERİMİZİ TANIYALIM

Güntaş KOCATÜRK – Genel Müdür



4) Çalışmaya kaç yaşında başladınız? Süreç nasıl devam etti kısaca bahseder misiniz?

İş hayatına, üniversite 4. sınıfta 22 yaşında başladım. Sigortasız, asgari ücretin yarısı bedel ile, haftanın 4 günü/Cumartesi de yarım gün.. Yol, 2 ayrı araç ile 1.5 saat Bornova'dan Kısıkköy'e.. Ama şükür o günlere de.. Bugüne gelmemde o günlerin payı var. Ben memur çocuğuyum, ailem Kayseri'de ve memur olması sebebi ile iş çevremiz de yok. Benim endüstride iş bulmamın tek yolu bu zorluklarla başa çıkmaktı. Onu da yaptım. Cuma mezun oldum, pazartesi tam mesai ile işe başladım. Hiç ara vermeden. Planlama Mühendisi olarak başladım. Metal sac plakaların üzerinde koşturarak sayımlar yapar, müşteri siparişlerini iş emirlerine dönüştürürdük. MRP yok, sistem yok. Excel ve kâğıt çıktılarla. Sonuçta "pişman mısınız?" dersiniz.. "Çok şükür, yine olsa yine aynısını yaparım" derim.

5) Bizi okuyan genç okurlarımıza ağabey tavsiyesi olarak neler söylemek istersiniz?

Ben Renkler'de başlattığımız ve başarı ile 40'a yakın mezun veren ROTA projesinin sponsoruyum. Aylık olarak bu genç, kariyerin henüz başındaki arkadaşlarla da buluşup, konuşuyorum. Onlara da ilk söylediğim, evet bu zamanlar zor ama inanın hep zordu. Öncelikle hevesiniz kırılmasın. Azminizi yitirmeyin ve isteyin. Zorlayın. Mutlaka fark edileceksiniz. Fark yaratın, hem kendinizde, hem de yaptığınız işte. İşe küçük/büyük, önemsiz/önemli diye bakmayın. Fotokopi bile çekiyorsanız, en iyisini çekmeye uğraşın. Excelde bir tablo hazırlıyorsanız, özen gösterin, farklı yerlerden bakın. Göreceksiniz ki, fark edileceksiniz.

6) Renkler'e ilk geldiğiniz günün heyecanından bahsedebilir misiniz? Neler düşündünüz?

İlginç bir tesadüf... Renkler'de iş başı yaptığım gün, aynı zamanda, benim doğum günüm. 12 Temmuz. Ben buraya Cevher/Nemak grubundan geldim, çok daha büyük bir organizasyon, iş kapsamı net, otomotiv düzeni var, yönetilen tutarlar çok daha büyük. Organizasyon büyük ve hiyerarşi çok fazla idi. Buraya geldiğimde ilk zamanlar "adaptasyonda sıkıntı çekmedim" desem yalan olur. Ama hep söylerim, Renkler'e bir kapıldınız mı, enerjisi sizi içine alır, gençleşirsiniz. En azından ben öyle oldum. Geldiğimde görev ve yetkiler net değildi, kişisel tutumlar, profesyonel yetkilerin önünde idi. Ticari GMY olarak bana bağlı bölümlerde bunları hızlıca topladım ve zaten bunları yapınca da 360 derece tüm organizasyon da beni kabullendi. O noktadan sonra yönetmek de zevkli hale geldi, gelecek planları da kolaylaştı.

7) Renkler'de şu an çalışan beyaz yakaların neredeyse %90'ının işe alım sürecinde birebir bulundunuz. Renkler'in büyümesinde, ilerlemesinde katkısı olan bu ekibi siz kurdunuz diyebiliriz, neler hissediyorsunuz bu durum için?

Şahane bir duygu. Şükürler olsun. Mavi yaka, beyaz yaka fark etmez, herkese az-çok dokunmaya, onları anlamaya çalıştım. Bu konuda çok başarılı olduklarımız da var, belki dokunamadıklarımız da. Ama şunu herkes bilir ki, ben içlerinden gelen bir "lider" oldum. Ne zaman ihtiyaç olsa ben yanlarındaydım. Kendime kişilerin gelişimleri konusunda verdiğim sözler ve koyduğum hedefler vardı, asıl aldığım haz, o kişilerin gelişimini görmek ve onların kariyerlerini yönetmek ile oldu.

8) Renkler ailesine söylemek istediğiniz bir şeyler var mı?

Renkler 2021 yılında tam anlamı ile "destan" yazdı. Bunu yaparken bizler buradaydık. Bu bizim başarımız. Hepimizin. Bununla gurur duymalıyız.

Renkler'de olmaktan dolayı ben Genel Müdür olarak, ailem de bu ailenin parçası olarak her zaman buradaki her anı gururla, onurla anacağız. İyi ki varsınız.

YÖNETİCİLERİMİZİ TANIYALIM

İbrahim YALÇIN – Mali İşler Müdürü

1) Sizi biraz tanımak isteriz

1974 yılında Gaziantep'te doğdum. İlk, orta ve lise öğrenimimi Gaziantep'te, üniversiteyi ise Dokuz Eylül Üniversitesi İ.İ.B.F Maliye bölümünde tamamladım.

1999 yılında iş hayatına başladım, sırasıyla Mardin Çimento (Oyak Grubu), Viking Kâğıt (Yaşar Holding), Cevher Döküm (Cevher Grup), Nemak Döküm (Grupo Industrial Alfa S.A.B de C.V) şirketlerinde çalıştım. 2018 yılı Ağustos ayından itibaren Renkler Makina 'da Mali İşler Müdürü olarak çalışıyorum.

Evlüyüm, Batuhan ve Zeynep isminde iki çocuğum var.

2) Pandemi sırasında ne gibi zorluklar yaşıyorsunuz?

İnsanlık olarak, içinde yaşadığımız dünyanın havasını, suyunu, toprağını her geçen gün kirletmekteyiz. İnsanların yaşam standartları arasındaki farklar çok açılmış durumda, bazı ülke insanları daha iyi şartlarda refah içinde yaşarken, dünyanın önemli bir bölümü barınma, yemek ve su gibi en temel ihtiyaçlarını bile karşılayamaz haldedir. Pandeminin bize hatırlattığı en temel gerçek, hepimiz bu dünyanın ortak vatandaşı olduğumuzdur.

Dünyanın herhangi bir yerinde çıkabilecek bir virüsün tüm dünyayı nasıl etkilediğini ve bu gerçekten kaçamayacağımızı da yaşayarak öğrendik. Bu yaşadığımız sürecin, daha temiz, daha adil, daha yaşanabilir bir dünyaya gidecek kapıları aralamış olmasını umuyorum. Bu konuda hepimizin, kendimizden başlayarak yapacağı çok iş var. İlk defa yaşadığımız bu süreçte herkes gibi ben de süreci anlamaya ve uyum sağlamaya çalıştım. Bu süreçte aile olarak en çok zorlandığımız konu eğitim oldu. Çocuklarımız bu süreçte zorlandı ve elektronik aletlerle çok daha uzun zaman geçirmeye başladılar. Çalışma hayatına baktığımızda, sürekli maske ve mesafeyi korumak, iletişimimizi elektronik ortamda yapmak, hastalıklar, uzaktan çalışmalar vb. durumlar zaman zaman zorlasa da bu süreci olabilecek en güvenli şekilde atlatmaya çalışıyoruz.

3) Bize yaptığınız işle ilgili bilgi verebilir misiniz?

Şirketin tüm mali operasyonlarından, sevk ve idaresinden sorumluyum.

Genel muhasebe, finansman muhasebesi, maliyet muhasebesi, yönetim muhasebesi alanlarındaki kaydetme, sınıflama, kontrol, analiz ve raporlama fonksiyonlarımızı yerine getiriyoruz. Mali İşlerin görev konularındaki birçok iş tanımı yasalarla belirlendiği için, önem derecesi yüksek ve uyulması zorunlu alanları ifade etmektedir. Ayrıca tüm faaliyet sonuçlarının finansal bir sistemde bir bütün olarak birleştirmek, analiz etmek ve zamanında yönetime sunmak gibi görev ve sorumluluklarımız var.

Mesleğine haiz, işini severek yapan, pozitif ve çözüm odaklı çalışma arkadaşlarımız Çiğdem ŞİRİNER, Fatmanur AŞKINGİL, Ferhan YILDIZ, Hakan EMİR, Mürsel DOĞAN, Sefer KAYA ve Rota personelimiz Selen ŞİRİN ile birlikte görev ve sorumluluklarımızı en iyi şekilde yerine getirmeye çalışıyoruz.

4) Bir yönetici olarak kriz anlarında nasıl davranıyorsunuz?

En iyi kriz yönetiminin kriz oluşumunu önleme, krizden kurtulma ve krizi başarıya dönüştürmek olduğunu düşünüyorum. Örgütün paydaşları ile yürüttüğü etkin iletişim çalışmaları, rollerin doğru dağıtılması, kontrol süreçlerinin çalışması ile kriz zamanlarını azaltmak temel hedefimdir.

İçsel ve dışsal birçok etkenden dolayı krizlerin çıkması kaçınılmazdır. Böyle zamanlarda karar vermem gerekli ise ilgili konunun tüm paydaşları ile iletişime geçip, gerekli analizleri yaptıktan sonra karar veririm ve bunun sorumluluğunu da her zaman üstlenirim.

Her yaşadığımız krizden, olumlu ve olumsuz olaydan sonra mutlaka olayın analizini yapıp, değerlendirip, alınması gereken aksiyonları alırım.



YÖNETİCİLERİMİZİ TANIYALIM

İbrahim YALÇIN – Mali İşler Müdürü

5) Sizi çalışma hayatında motive eden şeyler nelerdir?

Öncelikle, kurumsal, vizyonu olan, eğitime önem veren, çalışanlarda aidiyet duygusu oluşturabilen şirketlerde çalışmak beni motive eder. Bu anlamda kendimi şanslı sayıyorum çünkü şirketimizde bu özellikler var ve daha da geliştirilmesi için de çalışmalar devam ediyor.

Diğeri ise, işine sahip çıkan, sorumluluk duygusu yüksek, birbirine destek olan bir ekip ile çalışmak.

Üretimde çalışan arkadaşlarımızdan, tüm destek ekiplerine, güvenlik çalışanımızdan, çay ocağı sorumlumuza, bahçıvanımızdan, yönetim ekibimize kadar tüm çalışanlar ile birlikte geleceğe yürüyen bir ekibin parçası olmak ve bunu hissetmek beni motive ediyor.

6) Sektörün öncülerinden biri olan Renkler 'de yöneticilik yapıyorsunuz, 2021'de hem şirket için hem de bölümünüz için neler planlıyorsunuz?

Önceliğim her zaman sorumluluğumda bulunan görevleri tam olarak yerine getirmek. Bunun yanında her zaman devam etmesi gereken sürekli değişim ve gelişim için planladığım birçok konu var.

Şirketimizin gelişimi için düşündüğümüz konuları diğer yöneticiler ile paylaşıp her zaman görüş alışverişinde bulunuyoruz. Bölümümüz özelinde 2021 yılı içerisinde çok önem verdiğimiz 3 projeyi tamamlayacağız. Bu projeler, sabit kıymet takip projesi, maliyet muhasebesi geliştirme projesi ve INT şirketi için OHK projelerini tamamlayacağız.

8) Renkler olarak global firmalarla çalışıyorsunuz. Bunun avantaj/dezavantajları nelerdir?

Global firmalar ile çalışmak; Şirketimizin sürdürülebilirliği için artı bir değer katmaktadır, uzun vadeli planlar ve yatırımları yaparken riski azaltıp, bölümlerimizin çalışma sistematigi ve fonksiyonlarımıza artı değer katmaktadır.

9) 2020'de Renkler'de ne gibi projeler yaptınız?

Öncelikli olarak görev tanımlarımızda tanımlı işlerimizi doğru bir şekilde yapmaya çalıştık.

"Mali işler çalışanlarının mesleki ve kişisel yetkinliklerinin artırılmasını desteklemek." Bölüm stratejileri içerisinde en önem verdiğimiz konulardandır. Bu çerçevede şirketimizin bize sağladığı uzaktan eğitim programı kapsamında, ekip olarak 113 adet eğitim programı takip ettik. Ayrıca kendi çalışanlarımızın verdiği, 6 adet iç eğitim programı düzenledik.

Bunun haricinde bölüm olarak vizyon projeleri çerçevesinde dört adet proje yaptık.

Sabit Kıymet Takip Projesi (I. Faz)

Hizmet SAS'ları Projesi

Satış Fatura Otomasyon Projesi (Devam ediyor)

RM Cari Hesapların OHK ile Takip Edilmesi (Benzer projeyi 2021 Yılında INT Şirketi için yapacağız)

10) En zorlandığınız proje nedir?

Sabit kıymet takip projesi ve maliyet muhasebe geliştirme projesi geniş katılımlı, kapsamlı, çok boyutlu, biraz daha uzun zaman isteyen projeler olduğu için bizimde keyifle emek verdiğimiz projeler oldu. Bu iki projemizi de 2021 yılı içerisinde tamamlayıp, güzel sonuçlarını da hep beraber göreceğiz.

11) İş hayatındaki başarınızı neye borçlusunuz?

Analitik düşünebilmek, sorumluluk bilinci ve aidiyet duygumun yüksek olduğunu, empati yapabilme, çözüm odaklılık gibi özelliklerimin de iyi olduğunu düşünüyorum.

Yönetici olarak da ben değil biz demek, adil olmak, takdir etmek, değer vermek, gerçekten dinlemek, saygı duymak gibi özelliklerimin ön planda olmasını istiyorum ve bunun için çalışıyorum.

12) Bize hobilerinizden bahsedebilir misiniz?

Yürüyüş yapmak, seyahat etmek ve yolda olmak, doğa gezileri ve yeni yerleri görmek her zaman keyif aldığım aktivitelerdendir ayrıca futbol ve basketbol maçlarına gitmek.

13) Şu anda yaptığınız iş olmasaydı ne iş yapmak isterdiniz?

Bir spor antrenörü olmak isterdim. Çocukları ve gençleri çalıştırmak, onların başarılı sporcular olmalarına katkı vermek isterdim.

YÖNETİCİLERİMİZİ TANIYALIM

İbrahim YALÇIN – Mali İşler Müdürü

14) Meslek seçiminde ne gibi zorluklarla karşılaştınız?

Meslek seçimi insanın mutluluğu ve başarısı için en önemli tercihlerdendir. Ben meslek seçiminde kişilik özelliklerime uygunluğuna göre bir seçim yapmaya çalıştım. İş hayatının başlangıcında, farklı meslek imkanları çıkmasına rağmen ısrarla muhasebe demiştim. Aradan geçen zaman içerisinde her geçen gün bu mesleği iyi ki seçmişim diyorum.

15) Bu mesleğin en keyifli yanı nedir?

Şirketimizin birçok zamanlı yasal yükümlülüklerini yerine getirmek ve şirket yönetimi için gerekli finansal verileri en doğru şekilde hazırlamak gibi sorumluluğu yüksek işler yapmaktayız.

Mali işler olarak bu sorumluluğumuzu yerine getirirken yapılan tüm çalışmaların sonucunda; tüm verileri bir bütün olarak görmek, kontrol etmek, sorgulamak, değerlendirmek, analiz etmek ve raporlamak süreçleri mesleğimizin en keyifli yanlarıdır.

16) Okurlarımıza önerebileceğiniz dizi/film var mıdır? Varsa biraz bilgi verebilir misiniz?

"Seksenler", "Gönül Dağı", "Kardeş Payı" ve "İşler Güçler" dizilerini ailecek severek izliyoruz.

Ailecek izlemekten hoşlandığımız filmler;

- Aamir Khan'ın oynadığı, "3 idiots", "Dangal", "Her Çocuk Özeldir" filmleri
- Çağan Irmak'ın yönettiği "Babam ve Oğlum", "Nadide Hayat", "Dedemin İnsanları"
- Yılmaz Erdoğan'ın "Vizontele", "Organize İşler" ve "Neşeli Hayatlar" filmleri
- Ata Demirel'in oynadığı "Eyvah Eyvah" filmleri, "Hedefim Sensin" ve "Berlin Kapları"
- Ahmet Kural ve Murat Cemcir'in oynadığı "Düğün Dernek" ve "Çalgı Çengi" film serileri
- Cem Yılmaz'ın oynadığı, "Her Şey Güzel Olacak", "Hokkabaz", "İftarlık Gazoz" filmleri
- Şener Şen'in oynadığı "Züğürt Ağa", "Eşkiya" ve "Kabadayı" filmleri
- "Kung fu Panda", "Buz Devri", "Ejderhanı Nasıl Eğitirsin" ve "Madagaskar" animasyon film serilerini ailecek severek izliyoruz.
- "Matrix", "Kill Bill", "Baba" film serileri,
- "Stajyer", "Yeşil Yol", "Yedi", "Gravite", "Er Rayn'ı Kurtarmak", "Cesur Yürek", "Esaretin Bedeli", "Komiser Şekspir", "Truman Show", "Kuzuların Sessizliği", "Başlangıç", "Akıl Oyunları", "Nefes" ve "Aile Arasında" gibi filmler ilk hatırladığım ve beğenerek izlediğim filmlerdir.

17) İbrahim Bey, bu keyifli sohbet için size çok teşekkür ederiz. Son olarak, okurlarımıza başarıya ulaşmak için ne gibi şeyler tavsiye edersiniz?

Başarıya ulaşabilmek için öncelikle doğru hedefler koymalıdır. Bu hedeflere göre planlar yapmalı ve sonrasında sabırla emek vermeleri gerektiğini düşünüyorum.

DIŞ TİCARETTEN HABERLER

Sevgi AÇAR – Dış Ticaret Sorumlusu



İzmir'e Yeni Serbest Bölge

Genel olarak serbest bölgeler; ülkede geçerli ticari, mali ve iktisadi alanlara ilişkin hukuki ve idari düzenlemelerin uygulanmadığı veya kısmen uygulandığı, sınai ve ticari faaliyetler için daha geniş teşviklerin tanındığı ve fiziki olarak ülkenin diğer kısımlarından ayrılan yerlerdir.

Ülkemiz serbest bölgelerinin kuruluş amaçları, ihracata yönelik yatırım ve üretimi teşvik etmek; doğrudan yabancı yatırımları ve teknoloji girişini hızlandırmak, işletmeleri ihracata yönlendirmek, uluslararası ticareti geliştirmektir.

Şu an Türkiye'de 18 adet serbest bölge olup bir yenisi daha İzmir'de faaliyet göstermek üzere Bergama ilçesinde kurulacaktır. Endüstriyel ve ticari faaliyetlerin arttırılması ve ihracatı geliştirmek amacıyla İzmir Bergama sınırları içerisinde Batı Anadolu Serbest Bölgesi'nin kurulmasına, 8 Eylül 2021 günü yayınlanan Resmî Gazete ve 4482 sayılı Cumhurbaşkanı kararı ile karar verilmiştir. Ticaret Bakanı Mehmet Muş, yapılmakta olan Çandarlı Limanı'na 20 dakika uzaklıkta olduğunu da belirterek, Batı Anadolu Serbest Bölgesi'nin 4 milyar dolar ticaret hacmine ulaşarak, 20 bin kişiye istihdam sağlamasını, İzmir'in ve bölge ekonomisinin canlandırılmasını hedeflediğini bildirmiştir. Batı Anadolu Serbest Bölgesi'ni kurup işletmek üzere, Batı Anadolu Serbest Bölgesi Kurucu ve İşleticisi Anonim Şirketi (BASBAŞ) 30 yıl boyunca yetkili kılınmıştır.

DIŞ TİCARETTEN HABERLER

Gözde COŞKUN – Dış Ticaret Uzmanı



PAAMK Kümülasyonunda Yenilik

Avrupa Komisyonu, Pan-Avrupa-Akdeniz (PEM) kümülasyonunu kapsayan yeni ve sadeleştirilmiş menşe kurallarını içeren PEM Menşe Kuralları Geçiş Kılavuzunu yayınladı. Bu yeni sisteme göre ülkeler arasındaki sözleşme yenilenerek, menşe kurallarının basitleştirilmesi, modernize edilmesi ve güncel olarak kalması amaçlanmaktadır.

Pan-Avrupa-Akdeniz Menşe Kümülasyonu (PAAMK), Türkiye Cumhuriyeti, Avrupa Topluluğu, EFTA Devletlerinden oluşan Pan Avrupa Menşe Kümülasyon Sistemine dahil ülkeler, Faroe Adaları ile Cezayir, Mısır, İsrail, Lübnan, Ürdün, Fas, Suriye, Tunus, Batı Şeria ve Gazze Şeridi'nden oluşan Akdeniz ülkeleri arasında aynı menşe kuralları ile menşeli olmayan girdiler için öngörülen gümrük vergilerinin geri ödenmesi veya muafiyet getirilmesini yasaklayan hükümleri içeren serbest ticaret anlaşmaları kapsamında yapılan tercihli ticarete, sisteme taraf ülkeler menşeli girdilerin diğer taraf ülkelerce serbestçe kullanılmasına ve üretilen eşyanın söz konusu ülkelerin tercihli rejiminden yararlanabilmesine ve bu şekilde mevcut üretim kaynaklarının birleştirilmesine olanak tanıyan ticaret sistemidir. (Resmî Gazete, Kasım 2009)

Geçiş kuralları kapsamında, mevcut sistemde kullanılan EUR-MED ve EUR1 belgeleri yerine, menşe ispatı için sadece EUR1 belgesi veya menşe beyanı getirilecektir.

PEM Sözleşmesi yeni menşe ve birçok yeni kurallarıyla beraber 1 Eylül'de yürürlüğe girmiştir. Yeni menşe kurallarının bulunduğu bu sözleşme bazı ülkelerin kabul sürecindedir. Türkiye'de de PEM sisteminin uygulamaya geçmesi için Ticaret Bakanlığı gerekli faaliyet ve işlemleri sürdürmektedir.

Bu yenilik ile karmaşık menşe kurallarından kaynaklı hataların giderilerek, PEM sözleşmesine dahil olan ülkelerin birbirlerine menşe kuralları açısından uyum sağlaması ve gümrük makamlarının kontrol süreçlerinin kolaylaştırılması beklenmektedir.

10 YIL YEARS



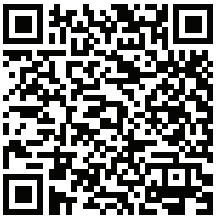
MANİSA FABRİKA
MANİSA PLANT

SCHNEIDER ELEKTRİK PORTAL



Türkiye'deki tek stratejik tedarikçisi olarak hizmet verdiğimiz Schneider Electric'in müşteri ve tedarikçi arası iletişimi ve ilişkileri geliştirmek amacıyla hazırladığı Tedarikçi Portalı tanıtım videosunda Schneider Electric'e dünya genelinde hizmet veren tüm tedarikçileri temsilen yer aldık.

Schneider Electric'i bu dijital dönüşüm hamlesi için kutluyor, oluşturulan portalın, basitleştirme, verimlilik, şeffaflık ve görünürlük gibi beklentileri tam anlamıyla karşılayacağına inanıyoruz. Genel Müdürümüz Sayın GÜNTAÇ KOCATÜRK'ün portal hakkındaki düşüncelerini paylaştığı videoya aşağıdaki qr kodu taratarak ulaşabilirsiniz.



MAVİ YAKA SÖYLEŞİ

Pınar ÇAKMAK YAMAÇ / Ayıklama Operatörü – Kemalpaşa Fabrika



1) Sizi biraz tanımak isteriz?

Merhaba ben Pınar Çakmak Yamaç, 1978 İzmir Bornova doğumluyum. İlk, orta; lise öğrenimimi İzmir'de tamamladıktan sonra, 1996 yılında Ankara Üniversitesi Dil Tarih Coğrafya Fakültesi; Sosyoloji bölümünü kazandım. Annemin vefatı nedeniyle okuyamadım fakat içimdeki okuma sevgisini de kaybetmedim. Şu an Erzurum Atatürk Üniversitesi İş Sağlığı Güvenliği Bölümü 2. Sınıf öğrencisiyim. Kitap okumayı ve ailemle birlikte vakit geçirmeyi çok seviyorum.

2) Bize yaptığınız işle ilgili bilgi verir misiniz?

Renkler Makina'da 2018 yılının başından beri montaj bölümüne bağlı ayıklama hattında operatör olarak çalışmaktayım. Yaptığım iş Gates, Schneider ve BSH firmaları için fabrikamız tarafından üretilmiş olan ürünlerin %100 kontrolünü sağlamaktır.

3) Renkler'de sizi motive eden şeyler nelerdir?

Renkler, personeline değer katan ve her zaman yanında olduğunu hissettiren bir kuruluş. Burada güven, saygı ve huzur dolu bir ortamda çalışıyor olmak benim için önem taşıyor.

4) Üniversite okuduğunuzdan bahsettiniz, karar verme sürecinizden bahseder misiniz? Sizi motive edenler oldu mu?

Üniversiteyi okumak benim için yarım kalan bir hayalin gerçeğe dönüşmesi anlamını ifade ediyor. Hayallerin peşinden koşmak için zaman sınırı yoktur. Ben de karar verirken düşüncem bu yönde şekillendi. Bu konuda en büyük destekçim eşim ve kızım oldu. "Başarabilecek miyim? ne yapacağım?" gibi endişelerim konusunda beni motive ettiler. Bu arada sizin aracılığıyla onlara bir kez daha bana güvenip beni destekledikleri için teşekkür ediyorum.

5) Hangi bölümü okuyorsunuz? Neden bu bölümü seçtiniz?

İş Sağlığı ve Güvenliği bölümünü okuyorum. Okuduğum bölüme karar verirken iş hayatında ne kadar önem taşıdığını gördüm. Bu sektörde emek harcarken İSG'nin beni daha ileri götürebileceğini düşündüğüm için bu bölümü okumaya karar verdim.

6) Bu süreçte karşılaştığınız zorluklar nelerdir? Bu zorluklarla nasıl başa çıktınız?

Ben bu sürece başlarken şanslı olduğumu düşünüyorum çünkü etrafımdaki bütün insanlar hayatımı kolaylaştırmak için uğraş verdiler. Ekip arkadaşlarım, vardiya amirlerim; bölüm şefim her zaman yanımda olup bana destek verdiler. Bu nedendir ki ben büyük zorluklar yaşamadım. Hepsine ayrı ayrı teşekkür ediyorum.

7) Renkler ailesi olarak sizi tebrik ederiz, burdan okurlarımızı motive etmek için söylemek istediğiniz bir şeyler var mı?

Öncelikle teşekkür ediyorum bana kendimi anlatma fırsatı verdiğiniz için. Vakit ayırıp bizi okuyan herkese söylemek istediğim, hayallerin peşinden gitmenin asla zamanı yoktur ve zaman sadece takvimdeki yaprakları götürmeli, hayallerinizi ve umutlarınızı değil.

MAVİ YAKA SÖYLEŞİ

Atilla ENGER / Formen (Abkant – Pres) – Manisa Fabrika



1) Sizi biraz tanımak isteriz?

Merhaba ben Atilla Enger, 1977 Manisa doğumluyum. Evliyim ve Eren Emir, Enes Emre adında iki çocuğum var. Ufak yaşlarda iş hayatına çırak olarak başladım. Daha sonra kendi işyerimi açtım. Ekonomik sebepler dolayısıyla dükkânımı kapattım. Vestel'de 16 yıl çalıştıktan sonra, 2017'den beri Renkler ailesindeyim.

2) Bize yaptığınız işle ilgili biraz bilgi verebilir misiniz?

Manisa fabrikamızda abkant ve pres formeniyim. Yapılacak işlerin zamanında üretilmelerini takip ediyorum.

3) Renkler'de sizi motive eden şeyler nelerdir?

İş güvenliği ve iş sağlığına önem verilmesi ve şirketimizin çalışanlarına maddi ve manevi destek olması çalışanları motive etmektedir.

4) Bize hobilerinizden bahsedebilir misiniz?

Müzik dinlemek, balık tutmak, tarihi yerleri gezmek..

5) Kaç yaşından itibaren tarihi yerler gezmeye başladınız? Süreç nasıl ilerledi?

10-11 Yaşlarında okul gezisinde Salihli/Sart gezisi ile başladı. Burada paranın hangi tarihte basıldığını, kimin bastığını, ne için bastığını merakla öğrendim. İlerleyen hayatımda Türkiye'de ve yurt dışında iş gezilerinde vakit buldukça gittiğim yerlerin tarihi yerlerini gezmek, görmek bir merak haline geldi. Bunların içinde en çok etkilendiğim Macaristan Zigetvar'da Sultan Süleymanın anıt mezarıydı.

6) Bu hobiye başlamak isteyenlere neler tavsiye edersiniz?

Benim tavsiyem çocuklarınızı ufak yaşlarda çevrenizdeki tarihi yerleri gezdirerek onların buralarda keyifli vakit geçirmesini sağlayın.

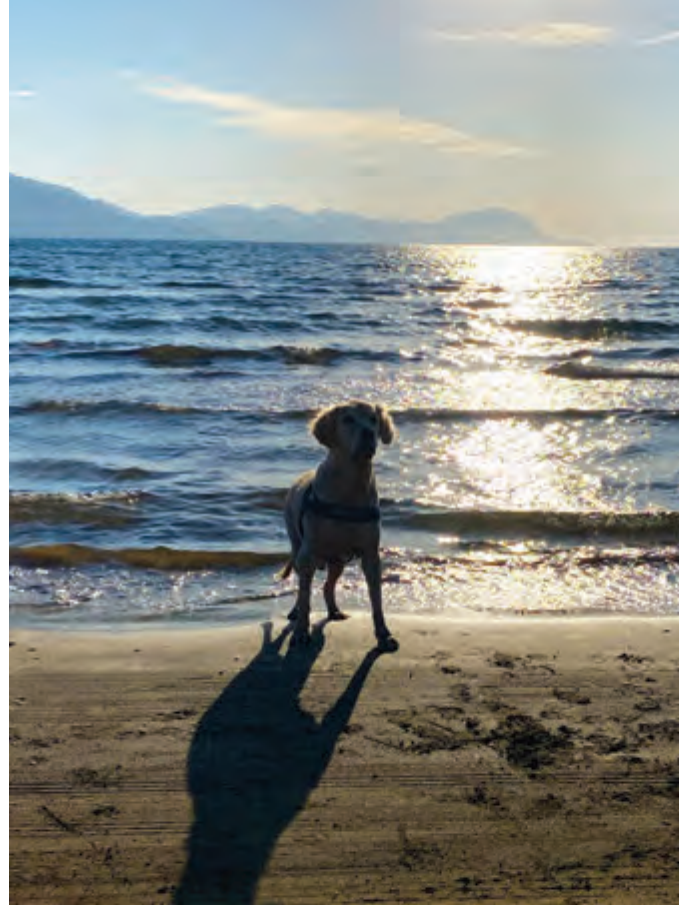
40 YILIN CİRO REKORUNU KIRDIK

2021 yılının 3.çeyreğinde, 40 yılın ciro rekorunu kırdık!

Her gün biraz daha büyüyen ailemiz, pandeminin olumsuz koşullarına rağmen 40 yılın ciro rekorunu kırdı. Gecelerini gündüzüne katan, olumsuz koşullarda dahi her zaman desteklerini esirgemeyen ailemize çok teşekkür ederiz. Herkesin emeğine ve katkısına sağlık.

Güven üretmeye devam ediyoruz.

KARAVANLA TATİL



Son zamanlarda, özellikle pandemiden sonra yoğun olarak tercih edilen tatil seçeneklerinden biri Karavan tatili oldu. Seyahatlerinde limitlerden hoşlanmayan seyahat tutkunları için güvenli bir şekilde konaklayıp temel ihtiyaçlarını karşılayacakları bir karavanla diledikleri yerleri gezme fikri son derece cazip. Sizin için deneyimlerimizden yola çıkarak yeni başlayacaklar için ilk akla gelen soruları cevaplıyoruz.

• Karavan çeşitleri nelerdir?

Detayda çok çeşidi olmasına karşılık, yeni başlayanlar için 2 sınıfa ayırmak daha doğru olur.

Çekme karavan: Arabaların çeki demirine takılıp çekilen bir karavan türüdür.

Motokaravan: Araçtan bağımsız olmadan kendi içinde ev konsepti ile dizayn edilmiş karavanlardır. Arkası geniş bir araç türünün içinin karavana uygun tasarlanarak karavana çevrilmiş halini de bu gruba koyabiliriz. Genellikle araç boyutuna göre B sınıfı ehliyet ile kullanılabilir.

• Karavanda elektrik, su kullanımı nasıl oluyor?

Elektrik için araç üzerinde güneş panelleri bulunuyor, gün içinde depolanan elektriği de gece kullanabiliyorsunuz. Eğer herhangi bir karavan parkında konaklıyorsanız da zaten bu alanlarda makul ücretler ile elektrik kullanımınızı sağlayabiliyorsunuz. Su için ise karavan depolarının litreleri farklılık gösteriyor, kullanımınıza göre değişiyor. Karavan park alanındaysanız yine bir sorun yok ancak park alanı dışında konaklıyorsanız da yol üzerinde bolca bulunan çeşmelerden hortum yardımı ile deponun dolumunu kolayca yapabiliyorsunuz.

• Tuvalet, duş, yemek ihtiyaçları nasıl çözülüyor?

Karavan içinde küçük bir duş ve tuvalet alanı bulunuyor, çoğu karavanda ise dışarıda duş alabilmeniz için bir hortumu oluyor. Aracın durumuna göre elektrikli ya da gazlı şofbenler ile de sıcak suya ulaşabiliyorsunuz. Aynı şekilde yemek için de bir ocağınız oluyor gazlı ya da elektrikli. Tuvalet konusu ise hiç tedirgin etmesin. Genellikle karavanlarda portatif kasetli tuvaletler kullanılıyor ve atık kısmı alt kasette toplanıyor. Bu alanda atıkların parçalaması ve kokuyu engellemesi için “karavan tuvaleti kimyasalı” kullanılıyor. Çok basit bir şekilde de bertaraf edilebiliyor. Bu yaz tatilinde karavanla Ege turu yapan editörümüz Deniz Göllü ile de artıları ve eksileri konuştuk. Merak ederseniz buyurunuz sohbetimize.

KARAVANLA TATİL

• Öncelikle tatilinizde nerelere gittiniz, nasıl bir plan yaptınız?

Biz tatilimizi 7 gün Ege koylarını gezecek şekilde planladık.. Aslında 7 gün için biraz fazla yer gezdik diyebiliriz, burada ilk önerim fazla yere gitmek istiyorsanız tatil sürenizi biraz uzun tutmalısınız. Her lokasyona en azından 3 gün ayırmanızı öneririm. Bizim turumuz Akyaka – Bördübet – Göcek – Didim şeklindeydi.

• Karavan kiralık mı kendinize mi ait?

Karavanı kiraladık. Bunun için son dönemde çok fazla alternatif var, özellikle İstanbul bölgesinde. İzmir tarafı ise biraz daha kısıtlı seçeneklere sahip. Kiralama için araç kiralama şirketlerini tercih edebileceğiniz gibi internet üzerinden ulaşabileceğiniz alternatiflerde, kendi karavanını kiralayan kişilerle de iletişime geçebilirsiniz. Yine onlarla da kurumsal firmalarda olduğu gibi bir sözleşme imzalıyorsunuz ve belirlenen şartlara göre kiralama yapabiliyorsunuz.

• Karavanda kaç kişi kalabilir, iç alanı rahat mı?

Biz köpeğimiz Çakıl ile beraber toplam 3 kişiydik. Karavanların kapasiteleri genelde 4 kişiye izin verse de iç alanı dar, haliyle küçük çocuk haricinde kişi sayısını çoğaltmayın derim. Bu noktada da artı eksi değerlendirecek olursak uzun boylular ve kilolu kişiler çok rahat edemeyebilir. Çünkü eğer karavan kendinize ait olup da kendinize göre dizayn ettirmediyse, genele uyan tasarımlarda ortalama dışındaki insanlar pek düşünülüyor diyebiliriz. Yatak boyundan örnek verelim, genelde aracın kısa kenarını kullanıyorlar, boyunuz eğer çok daha uzun ise biraz zorlanabilirsiniz.

• Karavan parklarını mı yoksa kendi bulduğumuz alanları önerirsiniz?

Bunu aslında tamamen kişilerin tercihleri belirler. Yurtdışı için kesinlikle karavan park alanları derim. Yurt içinde ise bizim tercihimiz kendimize özel alanlar, özel koylar, sakin ve huzurlu alanlardan yana. Tabii doğru noktayı bulmak her zaman çok kolay olmuyor ama o alanı ararken ki heyecan ve merak bile çok keyifli oluyor. Karavan tatilinde bir de şöyle bir durum var ki hiçbir zaman yalnız olmuyorsunuz, görünmez bir dostluk var karavancıların arasında, herhangi bir ihtiyacınız anında size yardım edecek bir başka karavan sahibi mutlaka oluyor.

• Karavanda dikkat etmemiz gerekenler desek neler söylersiniz?

Yola çıkarken tüm dolap kapaklarınızı kilitlemeyi unutmayın. Karavan içinde gıdaları ya da kıyafetlerinizi koymanız için büyüklü küçüklü kilitlenebilir dolaplar oluyor. Bu dolapları kilitlemeden yola çıktığınızda ise tüm dolaplar yere boşalabiliyor. Bu mesela bizim çok başımıza geldi, her seferinde eşyaları yeniden toplamak zorunda kaldık.

Eğer karavan park alanını kullanmıyorsanız, su deponuzu doldurabileceğiniz çeşmeleri belirlemelisiniz ve konaklayacağınız yere suyunuz dolu olarak gitmelisiniz.

Bir de benim önerim karavanınızı park edeceğiniz zemini düz olarak tercih edin, eğimli arazide konaklama kesinlikle konforlu değil.

• Diğer artılarını ve eksilerini sıralayın desek?

Karavan içinde tüm işler size ait oluyor, otellerdeki gibi yemek, temizlik hizmetine ulaşamıyorsunuz. Karavanda temizlik için alternatifim yok ama kahvaltı ve yemek için kendiniz yapmak istemiyorsanız restorana gidebilirsiniz. Onun dışında tüm işleri ortaklaşa ya da sıra ile yapmanızı öneririm.

Maliyetler kısmı da yine tercihlere göre değişen bir konu ancak nispeten makul fiyatlar ile karavan tatili yapabileceğinizi söyleyebilirim.

Bizim için karavan tatilinin en keyifli yanı dilediğimiz her alanda (jandarma yasakları dışında) güvenle konaklayabiliyor oluşumuzdu. Geceleri muhteşem bir gökyüzünün altında tüm yıldızları izleyerek uyuyup, **sabah** gözlerimizi beş adım ötemizde bulunan denize karşı **açarak** uyandık. Açıkçası herkesin en azından bir kere bu deneyimi yaşamasını öneririm.



SIKÇA KARIŖTIRILAN SÖZCÜKLER



karşın edat

Bir şeyin gerekenin veya mantığın tersine olarak yapıldığını anlatan bir söz, rağmen:
"Sabah olunca, bütün gece uyumamasına karşın kendini dinç hissediyordu." - İhsan Oktay Anar

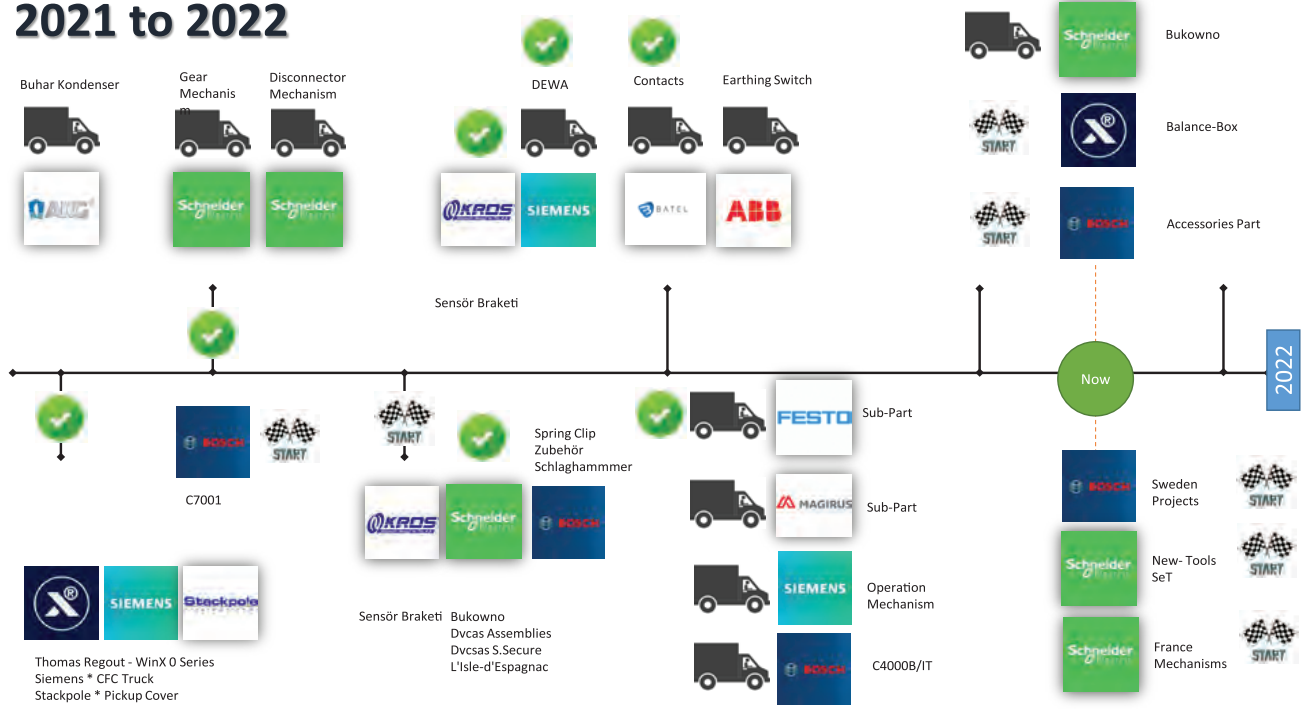
karşılık, -ğı

1. *isim* Bir davranışın karşı tarafta uyandırdığı, gerektirdiğı başka davranış, mukabele:
"Haykırışlarına etraftan karşılık gelmiyordu." - Hüseyin Rahmi Gürpınar
2. *isim* Bir dildeki bir sözü başka bir dilde aynı anlamda karşılayan söz:
"Sonra temaşa kelimesi doğrudan doğruya tiyatro kelimesinin karşılığı olarak kullanılmıştır."
- Ahmet Kutsi Tecer
3. *isim* Cevap, yanıt.
4. *isim* Bir şey alınırken karşı tarafa verilen başka şey, bedel:
"Bir buçuk aylığının karşılığı olan üç yüz lira hatırı sayılır bir para idi." - Refik Halit Karay
5. *isim* Bir iş için ayrılmış para, ödenek, tahsisat.

BÖLÜMLERİMİZİ TANIYALIM

Proje Departmanı

2021 to 2022



Proje Departmanı: Müşterilerimiz tarafından talep edilen projeler için müşteri özel isteklerine, yasalara, standartlara, prosedürlere ve diğer iç-dış taraf beklentilerine uygun olarak bir proje planı çerçevesinde yeni ürün devreye alma sürecini başlatır, tüm proje faaliyetlerini sağlayarak sürece liderlik etmektedir.

Renkler Makina, proje yönetimi esnasında, müşteri özel istekleri ve standartlara uygun, özgün yazılımları kullanmaktadır.



- Proje Takip Sistemi; bilinen adıyla PTS

- o Veri Yönetimi
- o Otomatik Bilgi Akışı
- o Online-Anlık Raporlama

- Modifikasyon Modülü:

İç ve dış tüm değişiklikler için parametrik olarak değişikliklerin yönetimi kapsamında akış belirlenmiş; bu akışa uygun olarak gerekli onaylar tanımlanmıştır. Tüm değişiklikler referans/proje ve süreç bazlı takip edilmesi sağlanarak izlenebilirlik için alt yapı oluşturulmuştur.

- Lesson Learned – Hata Kataloğu:

Dijital olarak hata-katalogları ve öğrenilmiş dersler oluşturulmakta ve aynı zamanda sınıflandırma yapılarak kurum hafızasının oluşması ve mükerrer hataların önlenmesi hedeflenmiştir.

Mevcut özgün yazılımlarla birlikte; Netsis ile MRP, QDMS ile Doküman Yönetimi, BEAM ile Envanter Yönetimi, Ms Project ile detaylı Proje Takvimi ve takibi yapılmaktadır. Covid-19 Pandemi ile birlikte ortaya çıkan Online Kalma ve Online İletişim için Microsoft Office 365 – Teams ile iletişim sağlanabildiği gibi tüm müşteri isteklerine uygun olarak iletişim kanallarına uyum sağlanabilmektedir.

Amacımız;

Yasalara ve tüm paydaşların beklentilerine uygun olarak zamanında ve istenen kalitede projeleri devreye alarak, müşteri memnuniyetine katkı sunmak ve sürdürülebilir şirket büyüme hedeflerine hizmet ederek tüm paydaşların refahına katkı sağlamaktır.

BÖLÜMLERİMİZİ TANIYALIM

Proje Departmanı

Hedeflerimiz ve KPI'lar :

- **Proje Kalite Performansı** :
Ürün Kalitesi Uygun Proje Sayısı ÷ Toplam Proje Sayısı ≥ 96
- **Proje Sevk Performansı** :
Zamanında Tamamlanan Proje Sayısı ÷ Toplam Proje Sayısı ≥ 90
- **Aksiyon Performansı** :
Zamanında Tamamlanan Görev Sayısı ÷ Toplam Görev Sayısı ≥ 95

Ekibimiz



Tevfik SEL
Mühendislik ve Proje Müdürü



Melih IŞILDAK
Proje Şefi



Fatih AVCI
Proje Sorumlusu

Proje Ekibi



Cahit ÖNDER
Proje Uzmanı



Necdet DAMAR
Proje Mühendisi



Hakan ÇELEBİ
Proje Mühendisi



Burak ERKIZAN
Proje Mühendisi

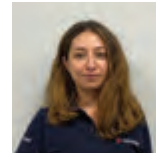


Seda ÇETİN
Proje Mühendisi

Teknik Proje Ekibi



Özlem DAMAR
T. Proje Uzmanı



Fatma İLHAN
T. Proje Mühendisi



Emre Can ÖZCAN
T. Proje Mühendisi



Furkan ÇAKIR
ROTA Part-Time Proje Mühendisi

Teknik Proje Ekibi: Proje esnasında ve proje tamamlandıktan sonra gerekli olan sistem alt yapısının sağlanması için gerekli teknik faaliyetlerin yönetimini sağlamaktadır.

Proje Ekibi: Proje'nin lideridir. Tüm proje faaliyetlerinin takip ederek, ekibin aynı hedef doğrultusunda plana uygun olarak çalışmasını sağlar.

SÖYLEŞİ: RESİM

Nihan ÖZKANDEMİR / Satış Mühendisi



1) Sizi biraz tanıyabilir miyiz?

Merhaba, ben Nihan Özkandemir, 1994 doğumluyum. Bülent Ecevit Üniversitesi Makina Mühendisliği mezunuyum. Ocak ayında Renkler ailesine Satış Mühendisi olarak katılarak İstanbul'dan İzmir'e taşındım.

2) İş dışındaki sizden biraz bahsedebilir misiniz bize?

İş dışında düzenli ve sakin bir hayatım var. Resim ve seramik sanatları ile yakından ilgileniyorum. Kendimle vakit geçirmekten keyif alan biriyim dolayısıyla bu hobilerime de yansıyor. Evde vakit geçirmeyi, yoga yapmayı, tek başıma uzun yürüyüşlere çıkmayı seviyorum.

3) Resim tutkunuz nasıl ve ne zaman başladı? Yeteneğinizi ortaya çıkaran biri var mı?

Çocukken hafta sonları sabah erkenden kalkıp TRT 2'de Bob Ross izleyerek başladı diyebilirim. İlkokul yıllarında resim dersine ilgim hep vardı, ortaokul yıllarında ise pastel boya ile yaptığım resimlerle bazı yarışmalarda ödüller almıştım. Bu durum resim yapmaya olan ilgimi arttırdı. Lise seçiminde resim

öğretmenim tarafından güzel sanatlar lisesi seçmem tavsiye edilse de ben tercihim anadolu lisesinden yana kullandım. Lisedeki resim öğretmenimin ilgisi sayesinde birçok farklı çalışma yapma fırsatım oldu. Yağlı pastel, yerini kuru pastele bıraktı. İlk tuval üzeri yağlıboya çalışmamı lisede yaptım. Cam boyama ve ebru sanatı ile lisede tanıştım. Şahane bir atölye grubumuz vardı, her boş derste soluğu resim atölyesinde alır sürekli bir şeyler üretirdik. Şimdi geriye dönüp bakınca hayatımın en güzel yılları olarak tanımlıyorum.

4) Yapmaktan en çok keyif aldığınız resim hangisi?

Bu şekilde kategorize etmek benim için biraz zor olur ama son zamanlarda daha çok suluboya çalıştığımı söyleyebilirim. İş yoğunluğunu ve zaman kısıtını da hesaba kattığımızda daha pratik ve hızlı sonuç elde edebildiğim için suluboya çalışmalarına ağırlık veriyorum.

5) Bunun dışında başka hobileriniz var mı?

Hobilerim genel olarak birbiri ile bağlantılı. Resim yapmaya olan ilgim beni sanat tarihi ile de yakından ilgili biri haline getirdi. Pandemi döneminde birçok online sanat tarihi atölyesine katıldım. Bazı sanatçılarla, eserlerle ilgili doğru bildiğim yanlışları öğrenmek benim için çok ilgi çekici oldu. Uçsuz bucaksız bir dünya diyebilirim. Öğrenecek, görecek; okuyacak o kadar çok şey var ki.. Bunun dışında seramik sanatı ile ilgileniyorum. Pandemi öncesi dönemde ülkemizin en önemli seramik sanatçılarından birinin atölyesinde serbest şekillendirme eğitimi alma şansım olmuştu. Şu anda da çömlekçi tornası öğrenmek için eğitim alıyorum, çok farklı bir deneyim olduğunu söyleyebilirim. Çamur ile uğraşmayı herkese tavsiye ediyorum, tek ihtiyacınız biraz sabır ve hayal gücü. Şöyle bir cümle okumuştum bir kitapta "Seramik ile ilgileniyordu çünkü en aşağı görülen materyallerden biri olan çamuru alıp güzel ve değerli bir şeye dönüştürme metaforunu seviyordu".

6) Renkler ailesine ve okurlarımıza neler söylemek istersiniz?

Çamuru, fırçayı, kalemi, boyayı elinize almaktan korkmayın. Ortaya çıkarttığınız eser başkaları tarafından beğeni toplamak zorunda değil. Onu kıymetli yapan şey sizin elinizden çıkmış olması ve sizin için bir anlam ifade ediyor olmasıdır. Eğer ilginiz, isteğiniz varsa ertelemeyin. Sanatla kalın.



12. ROBOT YATIRIMIMIZ GERÇEKLEŞTİ

MANİSA FABRİKAMIZIN İLK ROBOT YATIRIMI

Yeni yatırımımız, toplamda 12. ve Manisa fabrikasının ilk metal yakalı çalışanı olarak makina parkuruna entegre edildi.

Manisa fabrikamızın ilk robot yatırımı olması dolayısıyla öncelikle çalışanların motivasyonuna ve vizyonuna katkısı olacağını düşündüğümüz yeni robotumuz ayrıca kaynaklı imalat prosesinin kalitesini, standardını ve verimliliğini artıracaktır.

ABB'nin IRB 1520ID modeli olan robotun, hortum paketi tamamen üst kola ve robotun tabanına entegre edilmiş durumda ve bu özelliği gücün, kaynak telinin; koruyucu gaz ve basınçlı hava dahil olmak üzere, ark kaynağı için gerekli tüm ortamların maksimum performans ve enerji verimliliği için yönlendirildiği anlamına geliyor. Taşıma kapasitesi 4 kg ve erişim mesafesi 1,5 m olan yeni metal yakalı çalışan, aynı zamanda konumlandırma esnekliği ve kısa çevrim süresi sunuyor.

"ENDÜSTRİ 4.0 YOLUNDA YENİ YATIRIMLARA DEVAM EDECEĞİZ"

Öncelikli beklentimiz, robot kullanımı ile üretim hatalarının azalması yönündedir. İmalatta sağlanan standartlaşma ile müşteri memnuniyetimizi daha da artırmayı hedefliyoruz. Robotun üretimimizde sağladığı faydalarla beraber Endüstri 4.0 yolunda yeni yatırımlarımıza devam edeceğiz.

METAL YAKALI ÇALIŞAN SAYISI 15'E ÇIKACAK

Endüstri 4.0 yolunda hızla ilerlerken 2021 yılı tamamlanmadan makina parkurumuza 3 adet robot daha dahil ederek üretimdeki metal yakalı çalışan sayısını 15'e çıkarmayı amaçlıyoruz.

Konuya ile ilişkin ST Endüstri Dergisine yaptığımız açıklamalara ve haberin detaylarına aşağıdaki qr kodu taratarak ulaşabilirsiniz.



ROTA

Renkler Okuldan Takıma Akademisi



Berna TERZİLER

ROTA Part Time Planlama Mühendisi

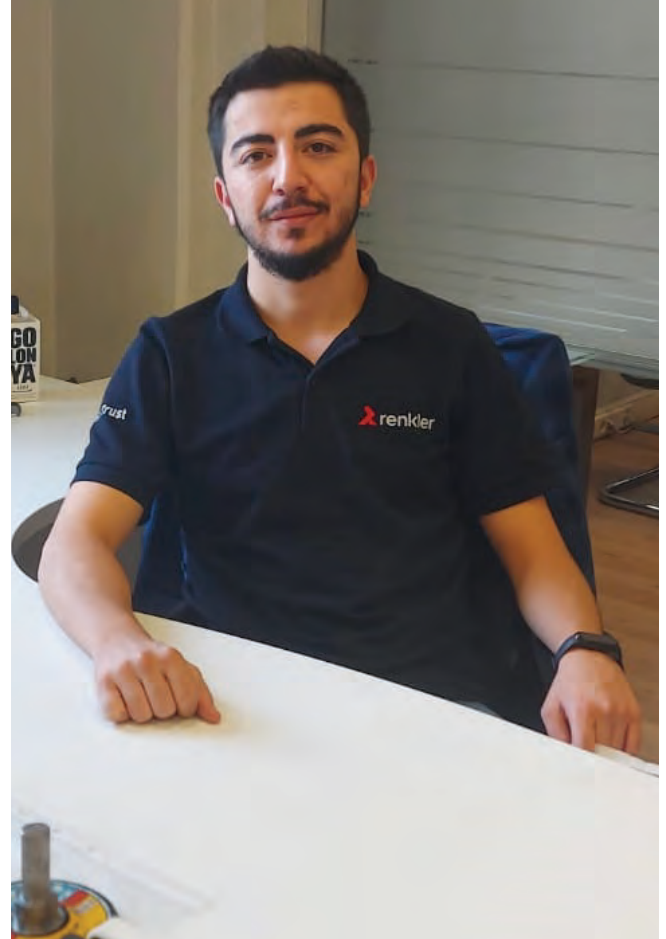
Merhaba, ben Berna TERZİLER. 01.01.1999 Uşak doğumluyum. İzmir Anadolu Öğretmen Lisesi mezunuyum. Üniversite eğitimimi Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Endüstri Mühendisliği ile tamamladım. Renkler Makina'da yolculuğum stajyer olarak başladı. Staj sonrasında ROTA programı dahilinde Part Time Planlama Mühendisi olarak yolculuğuma devam ediyorum. Daha önceden yaptığım kısa süreli stajlardan ziyade bu program çalışma hayatıma başlangıç açısından çok güzel bir fırsat oldu. Eğitim hayatım daha henüz sonlanmışken, böyle bir fırsatla karşılaşmak çok büyük bir şans oldu benim için. Bu programa daha yeni dahil olmama rağmen edindiğim tecrübeler bana kariyer hayatımda nasıl bir yol izleyeceğim hakkında fikirler veriyor. Ayrıca yalnız ofiste değil Renkler Makina'daki sıcakkanlılık ve bilgi paylaşımı beni daha da motive ediyor. Araştırma yapmayı, kendimi geliştirmeyi, bana farklılık katacak şeyleri öğrenmeyi seviyorum. Bu program ile öğrendiğim ve öğreneceğim her yeni bilgi için heyecanlı ve mutluyum. Renkler'e bana katacağı her şey için şimdiden teşekkür ederim.

Çağlar Utku BAĞCIOĞLU

ROTA Part Time Proses Geliştirme ve İyileştirme Mühendisi

Merhaba, ben Çağlar Utku BAĞCIOĞLU. 08.10.1997 tarihinde İzmir'de doğdum. 17 Mart 2021 tarihinde İzmir Katip Çelebi Üniversitesi Makina Mühendisliği Bölümü'nden mezun oldum. Üniversite eğitimim sırasında toplam 50 iş günü zorunlu ve 15 iş günü gönüllü olan üretim ve yönetim stajlarımı, Renkler Makina bünyesinde gerçekleştirdim. Bitirme tezimi TÜBİTAK 2209-A projesi kapsamında tamamladım. İzmir Katip Çelebi Üniversitesi Makina Mühendisliği Anabilim Dalı'nda yüksek lisans eğitimime devam ederken, Renkler Makina'nın bizlere sağlamış olduğu ROTA programı kapsamında Part Time PGİ Mühendisi olarak işe başladım. Yüksek lisans eğitimime devam ederken, ROTA programı yardımıyla profesyonel iş hayatıma Renkler Makina bünyesinde adım attığım için kendimi şanslı hissediyorum. Bu fırsatı bizlere sağlayan herkese çok teşekkür ediyorum.

Araştırma ve öğrenmeye hevesli, yeni ortamlara kolayca uyum sağlayabilen biriyim. Hedefim, ileride kendimden daha iyi mühendisler yetiştirmektir. Bu hedef doğrultusunda, Renkler Makina ailesinin yardımıyla doğru ve emin adımlarla ilerleyeceğime inanıyorum. Boş zamanlarımda voleybol oynamayı, bisiklet sürmeyi, doğa yürüyüşleri yapmayı, arkadaşlarımla birlikte yeni yerler keşfetmeyi ve balık tutmayı çok seviyorum.



ROTA

Renkler Okuldan Takıma Akademisi

Hakan SİCAKYÜZ

ROTA Part Time Kalite Kontrol Mühendisi

Merhaba, ben Hakan SİCAKYÜZ. 20 Ocak 1998 İzmir doğumluyum. İzmir Katip Çelebi Üniversitesi Makine Mühendisliği son sınıf öğrencisiyim. Ağustos ayı itibariyle Renkler Manisa Fabrikası'nda Part Time Kalite Kontrol Mühendisi olarak görev yapmaktayım. Stajlarla aktif olarak içinde bulunmaya çalıştığım bu sektörde, bana bu fırsatı veren Renkler ailesine öncelikle teşekkür etmek isterim. Bunu bir şans olarak görüp, kendimi geliştirmeye odaklanıp, sonrasında sektörde saygın bir mühendis olmak istiyorum. Biraz kendimden bahsedecek olursam, uzun süre profesyonel satranç oyuncusuydum. Sonrasında üniversite hayatım boyunca bisiklet ve doğa sporlarıyla ilgilendim. Hobilerim arasında ise dans etmek, hiç bilmediğim yerlere yolculuk etmek ve kitap okumak var.



Hasan Hüseyin YAZICILAR

ROTA Part Time Üretim Mühendisi

Merhaba, ben Hasan Hüseyin YAZICILAR. 31.08.1992 tarihi Amasya doğumluyum. Dokuz Eylül Üniversitesi İzmir Meslek Yüksekokulu Yapı Tesisat Teknolojisi daha sonrasında ise Balıkesir Üniversitesi Makine Mühendisliği'nden bu sene mezun oldum. Aynı zamanda Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Maliye son sınıf öğrencisiyim. Renkler Makina'nın sağlamış olduğu ROTA programı ile Part Time Üretim Mühendisi olarak çalışmaya başladım. Daha önce farklı birimlerde staj tecrübelerim oldu ancak ilk üretim tecrübeme Renkler'de başladım. Üretim her zaman merak ettiğim, içinde olmak istediğim bir alandı. Renkler Makina'nın ROTA programı ile bu alanda çalışma fırsatım olması ve okulda öğrendiğimiz teorik bilgileri alanında uygulayacak olmam bana heyecan veriyor. Henüz uzun zaman geçmemesine rağmen edindiğim bilgiler, hedeflerim ve istediğim kariyer planı konusunda oldukça emin adımlar atmamı sağlıyor. Ofisteki bilgi paylaşımının henüz tecrübesiz olduğum bu departmanda benim için çok büyük bir moral kaynağı olduğunu söyleyebilirim.

Bunların yanı sıra uzun süredir profesyonel futbol hakemliği yapmaktayım. Boş zamanlarımı antrenman yaparak ve İngilizce öğrenerek geçiriyorum.



ARAMIZA YENİ KATILANLAR (01.07.2021 – 30.09.2021)



İsa AYDIN – Abkant Operatörü
Önder RUAMAN – Abkant Operatörü
Tolga KARAGÜLLE – Abkant Operatörü
Ulaş GÖKÇE – Abkant Operatörü
Egehan AYLAK – Ayıklama Operatörü
Sertaç ATAMAN – CNC Operatörü (Dik-Yatay İşlem)
Sinan YÜREKLİ – Forklift Operatörü
İbrahim Tuğrul KARADIŞ – İsg Uzmanı
Ercan ÇAKAL – Kalite Kontrol Operatörü
Hakan YEŞİL – Kalite Kontrol Operatörü
Koray AKBULUT – Kalite Kontrol Operatörü
Batuhan KÜTÜK – Kaynak Operatörü
Bilal AKTAŞ – Kaynak Operatörü
Erol DEĞİRMENCİ – Kaynak Operatörü
Murat MERCAN – Lazer Operatörü
Seçkin ARPACIOĞLU – Lazer Operatörü
Ali Fırat GÜLER – Lojistik Asistanı
Ali KESGİN – Mekanik Bakım Operatörü
Ayhan TAŞKIN – Montaj Operatörü
Emrah ŞAHİN – Montaj Operatörü
Emre SELÇUK – Montaj Operatörü
İshak AYDIN – Montaj Operatörü
Mahmut TUĞAY – Montaj Operatörü
Mesut KAÇAMAK – Montaj Operatörü
Mustafa ÇALIŞKAN – Montaj Operatörü
Mustafa ÖZKUL – Montaj Operatörü
Tuncay ASMALIKAYA – Montaj Operatörü
Ali ALANBEL – Paketleme ve Lojistik Operatörü
Elif VATANSEVER – Paketleme ve Lojistik Operatörü
Ferhat GÖBEL – Paketleme ve Lojistik Operatörü

Ferudun YILDIZALKAN – Paketleme ve Lojistik Operatörü
Hüseyin ACAR – Paketleme ve Lojistik Operatörü
Hüseyin AYDIN – Paketleme ve Lojistik Operatörü
Hüseyin ÇÖMLEKÇİ – Paketleme ve Lojistik Operatörü
Hüseyin İNALCI – Paketleme ve Lojistik Operatörü
İbrahim Ethem ORUÇ – Paketleme ve Lojistik Operatörü
Mert DOĞAN – Paketleme ve Lojistik Operatörü
Ramazan KURT – Paketleme ve Lojistik Operatörü
Salih AYKAÇ – Paketleme ve Lojistik Operatörü
Serhat KAYA – Paketleme ve Lojistik Operatörü
Ümitperen ÇALIŞKAN – Paketleme ve Lojistik Operatörü
Okan ÖZCAN – Planlama Mühendisi
Özge URÇUK – Proses Geliştirme İyileştirme Mühendisi
Furkan EROĞLU – Punch Operatörü
Görkem SARP KAYA – Punch Operatörü
Maruf ŞEŞEN – Punch Operatörü
Tayfun KURUŞ – Punch Operatörü
Ali ÇAM – Pres Operatörü
Fatih BOLAT – Pres Operatörü
Murat KAYGAN – Pres Operatörü
Yüksel ŞENTÜRK – Punch Operatörü
Berna TERZİLER – ROTA Part Time Mühendis
Çağlar Utku BAĞCIOĞLU – ROTA Part Time Mühendis
Hakan SICAKYÜZ – ROTA Part Time Mühendis
Hasan Hüseyin YAZICILAR – ROTA Part Time Mühendis
Zeynep KAYA – Temizlik ve Mutfak Personeli
Ahmet Münasih KILIÇ – Yeni Kalıp Operatörü
Murat EMİR – Zımpara Operatörü
Ümit ÇAĞLAR – Zımpara Operatörü

Aramıza yeni katılan çalışma arkadaşlarımız, ailemize hoş geldiniz..

ROTA Projemizden Kadromuza Geçenler

Mehmet DURMAZ – Kalite Mühendisi
Onur Can ACAR – Lojistik Mühendisi
Ecem ERDİKEL – Tedarikçi Geliştirme Mühendisi

Rota projemize çok kıymet veriyor, gençlerimize istihdam sağlamaktan mutluluk duyuyoruz..

TERFİLERİMİZ



Adı	Soyadı	Eski Görev	Yeni Görev	Lokasyon
MUSTAFA	ÇEKİÇ	Sarf Malzeme Takip Operatörü	Lojistik Asistanı	MANİSA
OSMAN	BULUT	Formen (Preshane)	Üretim Uzmanı	KEMALPAŞA
RUHİ	BOLAT	Pres Operatörü	Formen (Preshane)	KEMALPAŞA
TEKİN	PEKKARACA	Paketleme ve Lojistik Operatörü	Formen (Lojistik) Vekaleten	MANİSA

Terfi alan takım arkadaşlarımızı kutluyor, nice başarılarla birlikte imza atacağımıza inanıyoruz.

BESLENME

Vegan Beslenme

Vegan kelimesi, ilk olarak 1944 yılında The Vegan Society'nin kurucularından da olan Donald Watson tarafından ortaya atıldı. Donald Watson veganlığı şu şekilde tanımlıyordu: "Veganlık hayvanlar alemine dair sömürü ve zulmün tüm biçimlerini dışlamanın ve yaşamı gözetmenin yoludur. Et, balık, kümes hayvanı, yumurta, bal, hayvansal süt ve türevlerini dışlayıp bitkiler aleminin ürünleriyle yaşamayı ve tamamen ya da kısmen hayvanlardan üretilen tüm ticari malların alternatiflerini kullanmak şeklinde pratiğe dökülür."

Veganlık ya da Veganizm, bazı nedenlerle hayvan kökenli gıdaları ve diğer hayvansal ürünleri kullanmayı reddetme, bazen de "sıkı vejetaryenlik" diye adlandırılır. Vegan kişiler, hayvan kullanımı yoluyla elde edilen gıdaları, giyecekleri ve diğer tüm yan ürünleri kullanmayı reddetmektedir.

Çeşitleri;

Etik Veganlık: Etik veganlık anlayışına göre, hayvanlar da yaşam haklarından kaynaklanan doğal bir sebeple, başkalarının keyfi ve ihtiyacı veya alışkanlıkları sebebiyle zulüm görmemelidirler. Beslenme, giyim ve diğer ihtiyaçlar için, bir canlının yaşam alanına müdahale etmek, bu alanı tehdit etmek ve yok etmek ahlaki olarak yanlış ve anlamsız görülmektedir. İnsan, hayvanlardan bu şekilde sağlayacağı faydalardan hiçbirine muhtaç ve mecbur değildir.

Çevreci Veganlık: Hayvansal gıda ve diğer malzemelerin üretilmesi ve tüketilmesi aşamalarının çevreye de zarar verdiğini, bu nedenle sadece doğal yaşamın bir bölümünü değil, bütünü tehdit ettiğini savunmaktadır.

Sağlık Amacıyla Yapılan Veganlık: İnsanın vücut yapısı ve metabolizmasında hayvansal gıdalara uygun bir sistem olmadığını savunurlar. Vegan beslenme veya bitkisel ağırlıklı olarak beslenme, hayvansal hiçbir gıda olmadan insanların fiziksel olarak daha sağlıklı olacağı inancına dayanmaktadır.

Vejetaryenlik ile Veganlık aynı mıdır?

Hayır değildir. Vejetaryenler hayvan eti yemezken, veganlar hayvansal hiçbir ürün yememekle birlikte, içerisinde hayvandan faydalanılan hiçbir şeyi de hayatına sokmaz(hayvanlar üzerinde test edilen, hayvan derilerinden yapılan ürünler vs.).

Bu sayımızda sizler için vegan bir tatlı tarifi verelim.

Limonlu Vegan Cheesecake

Taban İçin:

- 1 su bardağı çiğ kaju
- 1 çorba kaşığı hindistan cevizi yağı
- 1 çorba kaşığı bal 2 hurma (çekirdeği çıkartılmış)

Limonlu Katman İçin:

- 1/2 su bardağı çiğ kaju, önceki akşamdan (yaklaşık 8 saat) suda bekletilmiş
- 3 çorba kaşığı bal
- 2 çorba kaşığı hindistan cevizi yağı
- 1 çay kaşığı vanilya
- Damak tadınıza göre 3 veya 4 çorba kaşığı limon suyu
- Bir tutam tuz

1. Taban için gerekli malzemelerin hepsini mutfak robotunda yapışkan bir karışım haline gelene kadar döndürün.
2. Bu karışımı kaselerinizin dibine dökün ve elinizle iyice bastırın.
3. Siz bir sonraki katmanı hazırlarken, kaselerinizi buzluğa koyun ki soğusunlar.
4. Limonlu katman için gerekli tüm malzemeleri dilerseniz el blenderında, dilerseniz mutfak robotunda ezin ve buzluğtan çıkardığınız kaselerin üzerine ekleyin.
5. Sonra kaplarınızı bir kere daha (en az 20 dakika) buzluğa koyun.

Afiyet olsun!

İHRACAT NOKTASI: KAHİRE / MISIR

Eski İle Yeninin Gelişigüzel Birleşimi

Kahire, Mısır'ın başkenti, Arap dünyası ve Afrika'nın en büyük kentidir. Büyük bölümü Nil Irmağının doğu kıyısında, ırmağın Reşid ve Dimyat kollarına ayrıldığı noktanın biraz aşağısında yer alır. 1300 yılı aşkın süredir aynı alanda, aynı adla yer alan kent, Doğu ve Batı'nın, eski ile yeninin gelişigüzel bir bileşimini yansıtır. Kentin adı Mısırlılar tarafından çoğu kez ülkenin adı olan Arapça Misru, Mısır Arapçası Masr olarak adlandırılır.

Kahire, kent merkezinde 7.9 milyon, banliyöleriyle birlikte toplam 20 milyona yakın bir nüfusa sahiptir. Kahire, Mısır ve çevre ülkelerinin politik, ekonomik ve kültürel merkezi konumundadır. Mısır hükûmeti, parlamentosu, devlet daireleri ve diplomatik temsilciliklerin birçoğu Kahire'de bulunmaktadır.

Ülkenin resmi dili Arapçadır. Günümüzde nüfusun yüzde 90'ını Müslümanlar oluşturur; geri kalanların çoğunu Kıptî Kilisesi'ne bağlı Mısırlı Hristiyanlardır. Ayrıca az sayıda Katolik ve Protestan ile küçük bir Yahudi topluluğu vardır. Para birimi ise Mısır Lirasıdır(EGP).

Akdeniz ve çöl iklimlerinin etkilerinin görüldüğü şehirde sıcaklıklar da buna bağlı olarak yüksektir. Ancak Nil Nehri'nden gelen esintiler şehrin havasını biraz serinletmektedir. Şehrin iklimi günlük yaşamı da etkilemektedir. Çöl kumunun tozu şehirde trafik düzensizliğine yol açmaktadır. Gündüzler çok sıcak olduğu için geceleri trafik daha yoğundur. Gidilecek en iyi ay Ekim, Kasım olabilir.

Kahire'ye gitmek için doğrudan uçuşlar bulunmaktadır. Yaklaşık 2 saat süren yolculuk sonrası Kahire Uluslararası Havalimanına varmış olunmaktadır. Havalimanı şehir merkezinden yaklaşık 22 km uzaklıkta bulunmaktadır.

Kahire'de yemek yemek için yüzlerce seçenek bulunur. Diğer Ortadoğu mutfaklarıyla benzerlik gösteren Mısır mutfağında Koshary, Ful Mudamas, Hamam Munshi, Shawarma, Falafel, Molokhia, Hawawshy gibi yemekler ünlüdür.

Tarih boyunca çeşitli devletlerin hakimiyeti altında olan Kahire, zengin bir tarihe ve kültürel birikime sahip olmuştur. Kumaşlardan takılara zengin bir vitrine sahip olan şehirde alışveriş yapmak da turistlerin ilgisini çeken bir diğer sebeptir.

KAHİRE'DE ZİYARET EDEBİLECEĞİNİZ YERLER;

Mısır Müzesi

Antik Mısır uygarlığının en görkemli koleksiyonunu barındıran arkeoloji müzesidir. Müzenin, önemli bir miktarı gösterimde olmak üzere, toplam 120.000 adet eseri bulunmaktadır.



İHRACAT NOKTASI: KAHİRE / MISIR

Zoser Piramidi (Basamaklı Piramit)

Günümüzden 4 bin 700 yıl önce MÖ 27. yüzyılda Mısır'ın üçüncü hanedanı döneminde Firavun Zoser adına yapılmıştır. Antik Mısır'da yapılan ilk ve en eski piramittir.



Han El-Halili

Kahire'nin merkezinde yer alan kentin en büyük tarihi çarşısıdır.

El-Ezher Parkı

Bu park dünyanın en büyük kamusal alanları listesinde yer almaktadır. Yeşilliğin hâkim olduğu park içerisinde dolaşırken aynı zamanda Azhar Müzesi'ni de ziyaret edebilirsiniz.



İHRACAT NOKTASI: KAHİRE / MISIR



Kahire Kalesi

Kahire'nin Mukattam Tepesi üzerine kurulmuş olan Kahire Kalesi'nin yapımına 1176 yılında başlanmıştır. Selahaddin Eyyubi tarafından yapılmış olan kale, Haçlıların düzenlediği seferlerden korunmak için inşa edilmiştir.

Arapça Dilinde Bazı Günlük Sözcükler

Merhaba = ك ب الةأ (Ahlaan bik) (Marhabaan)

Merhaba, nasılsınız? = م ك ل ا ح ف ي ك ا ب ح ر م (Marhabaan kayf halakum)

Günaydın = ر ي خ ل ا ح ا ب ص (Sabahul hayr)

İyi akşamlar = ر ي خ ل ا ء ا س م (Mesaül hayr)

Teşekkür ederim = ا ر ك ش (Shukran)

Kaç para = د و ق ن ل ا ن م م ك (Kam min alnuqud)



Form Of Trust

Nitelikli Metal İşleme
Qualified Metal Processing

40
years

KIRMIZI

Ekim 2021

Kırmızı Dergisi Bir Renkler Yayınıdır.