

Ekim • 2022

GÜVEN ÜRETEENLERİN DÜNYASI

KI X MIZI

Dergimiz
2 Yaşında



EUROBLECH FUARI

25-28 Ekim tarihleri arasında Almanya'nın Hannover şehrinde gerçekleşen Uluslararası Sac Levha İşleme Teknolojisi Fuarı EuroBlech'de biz de yerimizi aldık.

KI X MIZI

**Renkler Makina ve Yedek Parça
Sanayi ve Ticaret A.Ş. adına**

Kurumsal İletişim Yöneticisi
Deniz Göllü

Yazı İşleri
Begüm Karayılmazlar

Katkı Sağlayanlar
Ali Yıldız, Burak Acar, Dilay Avcı, Ecem Erdikel, Ecem Günay, Ergin Sezgin, Eylem Bardakçı, İbrahim Aslan, Mert Kılıç, Nergiz Karadeniz, Orhan Özgür Gülsu, Tevfik Sel, Tunca Çetinöz

Teşekkürler
Bamesa

Yayın Türü
Kurum İçi İletişim, Süreli, Üç aylık

Yayına Hazırlayan
XYZ

Yayınlanan yazı ve fotoğrafları yayma hakkı Renkler Makina ve Yedek Parça Sanayi ve Ticaret A.Ş. ye aittir. Dergide yayınlanan yazılar, yazarların kişisel görüş, yorum ve tavsiyelerini içermekte olup tamamı ya da bir bölümü yayıncısının yazılı izni olmaksızın çoğaltılamaz ve yayınlanamaz.

KI  MIZI

içindekiler

Ekim • 2022 – Sayı 9

06



**Genel Müdürümüzün
Mesajı**

Orhan Özgür GÜLSU

16



ROTA'dan Kadroya

Ecem ERDİKEL
Tedarikçi Geliştirme Mühendisi

23



Kemalpaşa Bakım Şefimiz

Tunca Çetinöz ile Resim
Üzerine Röportaj

08

100 Yıllık Bir Hikaye

10



**Barışın Simgesi
"Zeytin"**

12

**Tedarikçimiz Bamesa
ile Röportaj**

14

ADİSA Eğitimleri

17

Biliyor Muydunuz?

18

Tekerleme Nedir?

19

Hoşgeldin Buluşması

22

**İşkur ve İbb
Meslek Fabrikası**

25

**Sıkça Karıştırılan
Sözcükler**

26

5S Birincileri

27



Mavi Yaka Söyleşi

Ali YILDIZ
Formen (Punch Lazer) - Manisa

içindekiler

Ekim • 2022 – Sayı 9

28



Mavi Yaka Söyleşi

İbrahim ASLAN
Pres Formen - Kemalpaşa

34



Yöneticilerimizi Tanıyalım

Ergin SEZGİN
Üretim Müdürü - Manisa

40-48

Sosyal Aktivitelerimiz

Yemek Günleri
Eğitime Pedalla
Piknik Organizasyonu
Starbucks Etkinliği
Tavla Turnuvası

29

Başarılar Çocuklar!

30

Tema Bağışlarımız

31

Aramıza Yeni Katılanlar

32



Yöneticilerimizi Tanıyalım

Tevfik SEL
Mühendislik ve Proje Müdürü - Kemalpaşa

35-37

ROTA

38



Terfiler

39

Meme Kanseri Farkındalık

49

Kendin Yap

51

Sağlık

Gece Yeme Bozukluğu
Sendromu

52



Gezi Portekiz

■ Editörden



Deniz GÖLLÜ / Renkler İş Geliştirme Şefi

Siz değerli okuyucularımıza yeni sayımızdan merhaba...

Kırmızı dergimizin 2. Yaşını kutluyoruz bu sayımızda. Heyecanla başladığımız bu yolculukta bize destek olan tüm arkadaşlarıma teşekkür ediyorum öncelikle. Yine ilk sayımızdaki gibi 29 Ekim Cumhuriyet Bayramımız ile aynı gün paylaşıyoruz yeni sayımızı sizlerle. Böylesine önemli ve özel bir günde yeni yaşımızı da kutlamak ayrıca bir gurur bizim için.

Dergimizi yayına hazırladığımız bu günlerde senenin ikinci fuarı olarak Almanya Hannover de EuroBlech fuarına da katılım sağladık. 25-28 Ekim arasında gerçekleşen metal sektörünün en önemli fuarlarından biri olan EuroBlech fuarı bizim için yoğun ve yorucu olmasının yanı sıra ziyaretçilerimiz ile beraber oldukça keyifli oldu. Artık pandemi sürecinin etkilerinin yoğun bir şekilde azaldığını fuar organizasyonlarından da görebiliyoruz, bu bizler için gerçekten mutluluk verici. Katılımcıların ve ziyaretçilerin büyük bir ilgiyle ve merakla dahil olduğu organizasyonda biz de Renkler adına oldukça güzel sonuçlarla geri dönüyoruz. Ziyaretimize gelen tüm paydaşlarımıza teşekkür ediyorum.

Böyle kıymetli bir günde doğan Kırmızı dergimizin yeni yaşı ve 29 Ekim Cumhuriyet Bayramımız kutlu olsun!

Sevgi ve saygılarımla.

Keyifli okumalar diliyorum...

Genel Müdürümüzün Mesajı



Orhan Özgür GÜLSU / Renkler Genel Müdürü

Renkler ailesinin değerli paydaşları,

2022 yılı üçüncü çeyreğini tamamladığımız bu günlerde, Coronavirus etkisinin ülkemiz ve dünya genelinde büyük ölçüde azaldığını gözlemliyoruz, aynı durumu Rusya-Ukrayna savaşı için de söylemek istesek de bu konuda henüz pozitif yönde bir ilerleme olmadığını üzülenle paylaşıyoruz. Savaş etkisi ile bölgede yaşanan istikrarsızlık giderek artarken tüm bölge ülkelerinin barışın tesisi için daha çok çaba göstermeleri gerekliliği de giderek artmıştır. Daha önce de altını çizdiğimiz gibi "Savaşın kazananı, barışın kaybedeni olmaz" sözümüzü tekrar etmeye devam ediyoruz.

Bölgedeki barış ortamının tekrar tesis edilmesi insani açıdan son derece önemli olduğu gibi sosyoekonomik dengeler açısından da kritik derecede önemlidir. Pandemi kaynaklı global tedarik zincirinde yaşanan aksaklıkların yeni yeni düzelmeye başladığı bu dönemde Rusya-Ukrayna savaşı, Rus doğal gazının Avrupa ülkelerine ulaştırılmasında engel teşkil etmeye başlamıştır. Doğal gaz akışında yaşanan bu aksaklıklar kısa vadede Avrupa ülkelerinde enerji kesintilerine, sonucu olarak Avrupa halkı için ısınma ve elektrik kullanımında sınırlamalar gibi yaptırımlara sebep olacaktır. Sanayi açısından ele alırsak enerji

ihtiyacını karşılayamayan üretim tesisleri kesintili ya da düşük kapasitede üretim yapmak zorunda kalabilirler, böyle bir durumda öncelikle üretim azalışı kaynaklı arz kaybı ardından üretim için gerekli olacak hammadde ve yarı-mamul taleplerinde azalmalar tetiklenebilir. Tüm bu nedenler ve örnek veremediğimiz diğer nedenler sebebiyle bölge barışının tekrar sağlanması herkes için son derece önemlidir.

İçerisinden geçtiğimiz bu zorlu dönemde Renkler Makina ailesi olarak müşterilerimiz ve tedarikçilerimiz ile kurduğumuz etkin iletişim ve iş birliği ile yüksek müşteri memnuniyeti sağlamaya devam ediyoruz. Üçüncü çeyrek sonu için koyduğumuz bütçe hedeflerini tüm zorluklara rağmen yakaladığımızı paylaşmaktan mutluluk duyuyorum.

Renkler Makina'nın en büyük yatırımı olacak olan Kemalpaşa Organize Sanayi bölgesindeki yeni fabrika binası inşaatıyla ilgili bilgi vermek gerekirse, 25 Kasım Cuma günü 14:00 da temel atma töreni ile süreci resmi olarak başlatacağımızın haberini hepimizle paylaşmak isterim, tüm Renkler Ailesi için tekrar hayırlı olsun.

2022 yılı son çeyreği için herkese sağlıklı, mutlu, huzurlu ve katma değerli günler diliyor son olarak bu vesileyle Cumhuriyet Bayramımızın 99. Yıl dönümünü en içten duygularıyla kutluyorum.

Saygılarımla,

Orhan Özgür GÜLSU

Form Of Trust



■ 100 Yıllık Bir Hikaye

Türkiye Cumhuriyeti'nin kurulmasının temellerini atan

Büyük Taarruz, yüz yıl önce 26 Ağustos 1922'de sabaha karşı topçu atışı ile başladı. Taarruz, 9 Eylül'de Türk ordusunun işgal altındaki İzmir'e girmesi ve 18 Eylül'de Yunan ordusunun Anadolu'dan tamamen atılmasıyla sonuçlandı.

Gazi Mustafa Kemal'in Başkomutanlığında Büyük Türk Milletinin Şanlı Ordusu, 26 Ağustos 1922'de Büyük Taarruzu başlattı. Bir saat gibi kısa bir zaman diliminde

düşman mevzileri tamamıyla ele geçirildi ve 30 Ağustos'ta düşman çember içine alındı. Yunan Başkomutanı Trikopis de dâhil sağ kalan Yunan askerleri esir alındı. Atatürk'ün Başkomutanlığında yapıldığı için bu savaş "Başkomutanlık Meydan Muharebesi" olarak adlandırıldı. Başkomutanlık Meydan Muharebesi zaferle sonuçlanmasından sonra dağılan ve bozgun halinde kaçan Yunan ordusu İzmir'e kadar takip edildi. 9 Eylül 1922'de İzmir'in kurtarılmasıyla Yunanistan'ın İzmir'i işgali son buldu.

Atatürk, 30 Ağustos Zafer'in ikinci yıl dönümü olan 30 Ağustos 1924 tarihinde Dumlupınar'ın Çal tepesinde yapılan törende verdiği söylevdeki şu sözleriyle Zafer'in önem ve anlamını şöyle ifade etmiştir: "... Hiç şüphe etmemelidir ki, yeni Türk devletinin, genç Türk Cumhuriyeti'nin temeli

burada kuvvetlendirildi, ebedî hayatı burada taçlandırıldı. Bu sahada akan Türk kanları, bu semada uçan şehit ruhları, devlet ve cumhuriyetimizin ebedî muhafızlarıdır."

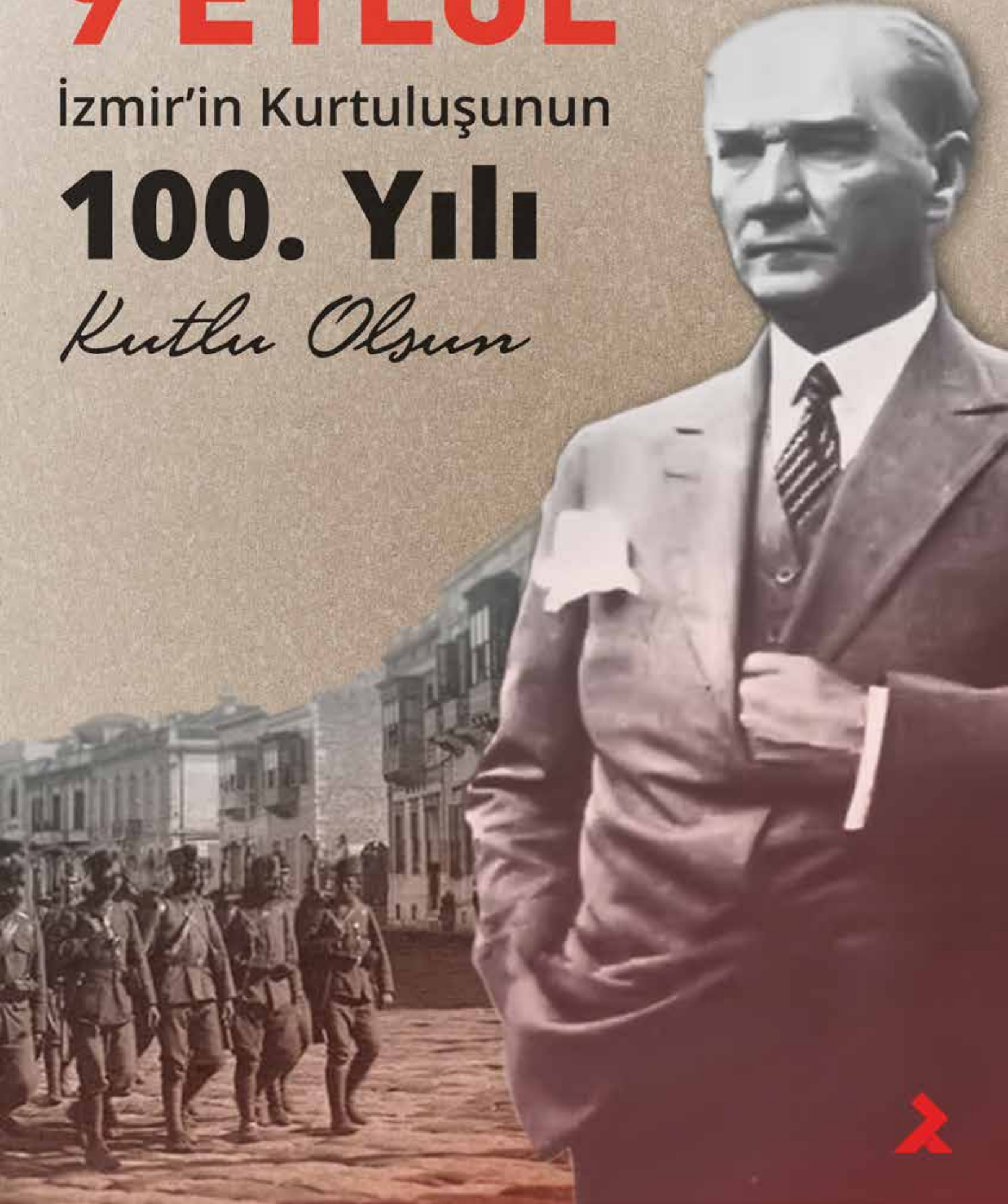
"... Hiç şüphe etmemelidir ki, yeni Türk devletinin, genç Türk Cumhuriyeti'nin temeli burada kuvvetlendirildi, ebedî hayatı burada taçlandırıldı. Bu sahada akan Türk kanları, bu semada uçan şehit ruhları, devlet ve cumhuriyetimizin ebedî muhafızlarıdır."

9 EYLÜL

İzmir'in Kurtuluşunun

100. Yılı

Kutlu Olsun



■ Barışın Simgesi “Zeytin”



Zeytin çok yönlü bir kültür bitkisi olarak, Anadolu mutfak kültüründe binlerce yıldan bu yana birçok alanda kullanılmaktadır. Zeytin, Akdeniz'e kıyısı olan tüm ülkelerde doğum, evlenme, dini törenler vb. değişik amaçlarla günlük hayatta yer almıştır. Anadolu'da yaşayan eski medeniyetler zeytin ve zeytinyağını dini kutsamalarda, nazardan korunmada, birçok hastalığın tedavisinde, yapay aydınlatmada vb. kullanmışlardır.

Tüm dinlerde zeytin, bereket, barış, akıl, uzun ömür ve olgunluk gibi aynı semgesel anlamları taşımaktadır.

Zeytin ağacı, yüzyıldan fazla zeytin üretebilen, uzun ömürlü, yaprak dökmeyen bir ağaçtır. Bazı nadir durumlarda, zeytin ağaçlarının 1800 yaşlarında olmalarına rağmen dal ve sürgün geliştirdikleri tespit edilmiştir. Ağaç 5-20 metre yüksekliğe ulaşır. Çoğu ağaçta olduğu gibi, ağacın yüksekliği, çeşidin sağlıklı olmasına, toprak ve iklim koşullarına ve en sonunda uygulanan tarım yöntemlerine bağlıdır. Genç ağaçların gövdeleri pürüzsüzdür, olgun ağaçların ise engebelidir, çünkü zaman geçtikçe değişik boyutta yumrular oluşur.

Zeytin ağacı, dünya çapında 15 milyon hektarı kapsayan bir alanda yetiştirilir. Dikili olan zeytin ağaçları 1 milyar ve belki de 1 milyardan fazla da olabilir. Bu ağaçların yaklaşık % 80'i Akdeniz bölgesinde bulunmaktadır. Geleneksel olarak zeytinyağı ihracatı yapan İspanya, İtalya, Yunanistan, Tunus ve diğer ülkeler gibi, zeytin ağacı bu ülkelerin tarımsal açıdan ekonomik kalkınmasının ve tarımsal sürdürülebilirliğinin temelidir. Ancak, ABD, Avustralya, Japonya, Çin gibi ülkeler son yirmi yıldır zeytin

ağaçlarının büyük ekonomik ve stratejik önemini fark etmişlerdir. Böylece bu ülkeler, zeytin ürünlerinin üretiminde özerk olma çabasıyla, zeytin yetiştiricilerine finansal yardımda bulunurlar.

Birçoğumuz daha doğmamışken ve henüz doğmamışlar da ileride okuyup anlasınlar diye; evrensel şair Nazım Hikmet'in Yaşamaya Dair şiirinin bir dördlüğünde bakın zeytin için ne demiş;

Yani öylesine ciddiye
alacaksın ki yaşamayı
Yetmişinde bile, mesela,
zeytin dikeceksin.
Hem de öyle çocuklara
falan kalır diye değil,
Ölmekten korktuğun
halde ölüme
inanmadığın için,
Yaşamak yani ağır
bastığından.



EUROBLECH FUARI



25-28 Ekim tarihleri arasında Almanya'nın Hannover şehrinde gerçekleşen Uluslararası Sac Levha İşleme Teknolojisi Fuarı EuroBlech'de biz de yerimizi aldık.



■ Tedarikçimiz Bamesa ile Röportaj

1. Firmanızı tanıtabilir misiniz?

Bamesa 1962 yılında İspanya'da Arasa ailesi tarafından kurulmuş bir firmadır. Bugün 8 farklı ülkede faaliyet gösteren, yıllık 2,5 milyon tonun üzerinde satış yapan bir çelik servis merkezidir. Türkiye operasyonlarına 2000 yılı sonunda başlamıştır ve bugün Bursa ve Manisa'da iki farklı çelik servis merkezi lokasyonu ile faaliyetine tüm hızıyla devam etmektedir.

2. Bize biraz kendinizden bahsedermisiniz?

Ben Bilal Körükçü, 1977 yılında Karadeniz Ereğli'nde doğdum. İlköğretim ve lise eğitimimi TED Kolejinde tamamladım. Daha sonra Ege Üniversitesi Makina

Mühendisliği'nden 2000 yılında mezun oldum, askerliğimi bitirir bitirmez 2001 yılında Bamesa'ya girdim ve burada 23'ncü senemi Satış Müdürlüğü pozisyonunda geçirmekteyim.

3. Renkler'e hangi hammadde/ürünleri tedarik ediyorsunuz?

Renkler firmasıyla çok uzun yıllara dayanan bir birlikteliğimiz var. 2000'li yılların başlarında Renkler Makina'nın Pınarbaşındaki fabrikasında başlayan ticari ilişkimiz, Renkler Makina'nın Yassı Çelik ihtiyacını karşılamak amacıyla bugüne kadar süregelmiştir ve dileğimiz daha uzun yıllar bu ilişkinin artarak devam etmesidir.

4. Müşterilerinize vermiş olduğunuz hizmette kullandığınız özel süreç ya da prosesleriniz var mıdır? Ne gibi avantajlar sağlamaktadır?

"Bamesa" firması Türkiye'de Çelik Servis kavramını getiren ilk firmadır. Dolayısıyla Demir Çelik sektörünün doğası gereği çelik üreticilerinin hantal, ağır yapısını tolere etmek amacıyla üreticiyle son kullanıcı arasında bir köprü vazifesi görmektedir. Bu bağlamda son kullanıcıya yassı mamul ihtiyacını, final ölçülerinde, istediği termin ve miktarda tedarik etmeyi amaçlayan bir hizmet paketi sunmaktayız.

5. Sektörde sizi farklı kılan ve ön plana çıkmanızı sağlayan özellikler ve kabiliyetleriniz nelerdir?

Sektördeki ilk çelik firması olmamız ve geçmişten gelen tecrübemizle birlikte müşteri odaklı esnek yapımız bizi bir adım öne çıkardığını düşünmekteyiz.

6. Hizmet verdiğiniz müşterileriniz neden sizi tercih etsinler?

Öncelikle müşteri odaklı olmamız ve ikili ilişkilere verdiğimiz önem, tercih



sebeplerinden biri olduğunu düşünürüz. Fakat hepsinden önemlisi rekabetçi ve çözüm odaklı yapımız ve müşterilerimizi birer partner gibi görmemiz tercih sebebi olduğunu düşünürüz.

7. Pandemi sürecinde nasıl zorluklarla karşılaştınız?

Her firmanın yaşadığı zorluklar bizlere de yansıdı. Özellikle yeni normalin getirdiği şartlara adapte olmak, çalışma şartlarındaki değişim ve ticari hacimdeki değişime ayak uydurmak bizleri de zorladı, fakat genç kadromuz ve esnek yapımız neticesinde bu süreci kendi adımıza olumlu kazanımlarla atlattığımızı söyleyebilirim.

8. 2022-2023 sürecinde şirketiniz için planladığınız hedefleriniz var mı?

Özellikle 2023 yılının çok zorlu geçeceğine inanıyoruz. Sektörden bağımsız tüm pazarlarda, enerji maliyetlerinden dolayı ciddi bir fiyat artışı ve daralma olasılığı görüyoruz. Fakat pazarın tüm olası zorluklarına karşın tüm müşterilerimizin taleplerini eksiksiz olarak yerine getirmeyi ve müşteri odaklı yaklaşımımızı ön plana

çıkarmaya hedefliyoruz.

9. Çalışanlarınızı motive amaçlı firmanızda neler yapıyorsunuz?

Firmamızdaki çalışanlarımızı birer çalışan olarak değil, büyük bir ailenin bir parçası olarak görüyoruz. Her çalışanımızın aidiyet duygusunu artırmayı amaçlıyoruz. Bu bağlamda yalnızca iş ortamında değil, iş dışında da aktiviteler düzenliyoruz.

10. Sosyal sorumluluk projelerinde yer alıyor musunuz?

Hem Bursa hem de Manisa fabrikamızda zaman zaman bağlı bulunduğu belediyelerce birlikte özellikle gençlere yönelik sosyal aktivitelere katılarak destek vermeye çalışıyoruz.

11. Renkler'le ilgili düşüncelerinizi alabilir miyiz?

20 yılı aşkın ticari ilişkimizle birlikte her sene büyüyen, ve Türkiye'nin sayılı profesyonel firmalarından biriyle çalışmaktan memnuniyet duyuyoruz. Bamesa olarak Türkiye'nin en büyük firmalarından oluşan müşteri portföyümüzde Renkler Makina'nın da bulunması bizler için mutluluk vericidir.

12. Son olarak eklemek istedikleriniz var mı?

Tüm Renkler ailesine bizlere bu dergide yer verdiği için tüm Bamesa ailesi adına teşekkürlerimi sunuyorum.

ADİSA

#iyikirenkler

Eğitimleri

ADİSA işbirliği ile bir gelişim yolculuğuna başlamıştık. Bir önceki sayımızda da yazdığımız üzere, eğitim ihtiyaç analizlerimizi bazı odak gruplarımız ile gerçekleştirmiştik. Bu çalışmalardan çıkan sonuçlara istinaden her bir sürecine detaylıca çalıştığımız Gelişim Yolculuğumuzun ilk eğitimlerini de gerçekleştirdik.

Gelişim sürecimiz farklı eğitimlerle devam edecektir. Bu süreçte eğlenerek öğreneceğiz, öğrendikçe geliştireceğiz.



29 EKİM

Cumhuriyet Bayramı

Kutlu Olsun



■ ROTA'dan Kadroya

Ecem ERDİKEL - Tedarikçi Geliştirme Mühendisi



Merhaba Ben, Ecem ERDİKEL. 31 Ocak 1997 tarihinde İzmir'de doğdum. 2019 yılında Uşak Üniversitesi Makina Mühendisliğinden mezun oldum. 2020 yılında başladığım yüksek lisans eğitimime devam etmekteyim.

Mezun olduktan sonra iş aradığım süreçte Renkler Makina ile yollarımız kesişti. Rota programı yeni mezun ve hala öğrenci kişiler için çok cazip bir program. Yüksek lisans başvuru sürecinde olduğum için derslere katılmam gerekmekteydi ve part-time çalışma koşulları benim için uygundu.

Eylül 2020'de Part Time Tedarikçi Geliştirme Mühendisi olarak

Renkler'de görev almaya başladım. 11 aylık Rota programı süresi sonrasında ise kadroya geçtim. Ağustos 2021 tarihi itibarıyla Tedarikçi Geliştirme Mühendisi olarak görev alıyorum. Part-time mühendis olduğum süre içerisinde yöneticilerimi ve ekip arkadaşlarımı gözlemleyip süreç ve yaklaşımlarını gözlemleme ve sorumluluk alma fırsatı buldum. Yöneticilerimin bu yaklaşımı daha kolay adapte olmama ve aidiyet duygumun gelişmesine katkı sağladı. Renkler ailesinin her bir ferdi gelişime açık ve gelişime teşvik edici bir tutuma sahip.

Renkler profesyonel hayata başlamak için gerçekten güzel bir yer.

Bu süreçte tecrübe kazanmama ve kendimi geliştirmeme destek olan, sonsuz bir sabır ve teşvik ile bu yolculukta her zaman elinden geleni yapan bana bir yöneticiden çok abi olan Abdullah Umaç ve Gürkan Nural'a teşekkür ederim. Samimi ve aile gibi bir çalışma ortamına sahip Satınalma ekibinin parçası olmaktan da çok mutluyum.

Keyifli Okumalar...



Fotoğrafta görünen kalıba dikkatlice bakarsanız söz konusu delikleri görebilirsiniz.

■ BİLİYOR MUYDUNUZ?

Lastikleri kaplayan çıkıntılar genellikle kamyon, traktör gibi büyük tekerlekli araçlarda bulunur. Uzunlukları ise 1-1,5 cm kadardır. Aşınma miktarını gösterdiği sanılsa da bununla bir ilgisi bulunmaz. Bisiklet lastiklerinde de bulunur. Hakkında pek çok iddianın bulunduğu bu küçük uzantıların ne işe yaradığına gelecek olursak...

Bu küçük parçalar, lastiklere şeklini veren metal kalıplardaki delikler nedeniyle oluşur. Üretim esnasında lastiği oluşturan

sıvı kauçuğun şekil almasını sağlamak için ısı ve basınç uygulanır. Bunun etkisiyle genişleyip kalıbı dolduran lastikle kalıp arasında hava baloncukları oluşur. Bu baloncukların dışarı çıkmasını sağlamak için ince kanalların bırakılması gerekir. İşte bu kanallardan sızan lastik parçaları söz konusu ince uzantılara dönüşür.

Bu kauçuk parçalarının herhangi bir işlevsel amacı yoktur. Parçalar sadece lastiğin yeni olduğunu belli eder.

Onları koparmanız lastiklere zarar vermez ancak kesmek için makas, bıçak gibi aletler kullanmanız pek tavsiye edilmez. Aslında her lastikte bu uzantılar bulunmaz.

Bunun nedeniyse bazı lastik fabrikalarında üretim aşamasında bu uzantıları yok eden bir sistemin kullanılması. Bu sistem bir miktar cep yaktığı için firmalar tarafından tercih edilmeyebiliyor.



Tekerleme

Nedir?

Ölçülü ve kafiyeli, basmakalıp sözlere tekerleme denir. Masal, hikâye, bilmece, halk tiyatrosu gibi bazı edebi türler içinde ve çocuk oyunlarında tekerlemelere rastlanır. Türk edebiyatında ilk yazılı tekerleme örneklerine 11. yüzyıldan itibaren rastlanır.

Tekerlemeler hem eğlenceli vakit geçirmede hem de çocukların konuşma kabiliyetini geliştirmede önemli rol oynar. Kurmaca oldukları için bazen yarı anlamlı bazen de anlamsız olabilirler. Zor, kısa, uzun, kolay, komik olmaları ile dikkat çeken tekerlemeler diksiyon ve oyun içinde karşımıza çıkar.

En Zor Tekerlemeler

1. Gagavuz kuşunun gagası gerdandan sarkar,
ger ger gerilen gergefin gültası Galata'dan galat
gergedana gül atar.
2. Kara kızın kısa kayışını kasişına kızmayışına
şaşmamışsın da, kuru kazın kızıp kayısı kazışına
şaşmış kalmışsın.
3. Kapıyı kıcırdattırıcılardan mısın, ocağı
kıvılcımlattırıcılardan mısın? Ne kapıyı
kıcırdattırıcılardanım ne ocağı
kıvılcımlattırıcılardanım.
4. Be birader buraya bak, başı bereli burma
bıyıklı bastı bacak bayan berberiyle bizim Bedri
bey birlikte bir pirinci birinci buluşta birbirine
dizip Bursa pazarına indi.
5. Uykucu Ülkü, ucu tüllü üç örtüyü ütüyü
ütüleyip de mi üstüne örtünmeli, üç örtünün
ucunu tülleyip ütüleyip de mi üstüne örtünmeli?
6. Safranbolulu Sefinazla Salihlili Salih,
Soğukoluk'ta soğuklamışlar, sinüzit olmuşlar,
sonra sımsıkı sarınarak söylene söylene
Seyitgazi'ye varıp sarmısaklı su teresini
susarmısağıyla karıştırarak suyunu süzmüşler.
7. Sazende Şazi ile zifos Zihni, zaman zaman sizin
sokağın sağ köşesinde sinsi sinsi fiskoslaşarak,
zibidi Suzi'ye sonsuz ve sorumsuz bir hayasızlıkla
ikide bir sizi şikâyet ederler.
8. Sedat Tınaz'ın bütün tasası, suratsız teyzesine
rastlamadan önce, set üstünde sırtını zerzevat
sepetinin pis tepesine sürten sıkta tazısını toz
duman ortasında tutmasıydı.
9. Soson'un susuz sazlıklarında, sadece soğanla
sarmısak yetiştirebileceğini söyleyen Samsun'lu
sebzecilerin sözüne sizler de sessizce ve
sezgilerinize sığınarak inanabilirsiniz.
10. Şavşat'lı Şabanla, Şarkışlalı şipşakçı Şekip ve
Şipsevdi Şehime; Şişhane'den, şeytankuşu mu,
şömine maşası mı, masa şemsiyesi mi, şoson
mu, şezlong mu ne, bir şeyler almaya gitmişler.
11. Tarihli ve talihli tentürdiyotçu tetik Tahir'le,
tahterevallici tekinsiz Tevfik'in, *Talimhane'de ters
türs konuşarak, ter ter tepinip tir tir titremeleri,
Turhallı tombul Turgut'u, Tosbağa sokaktaki
tömbekiciye doğru tıptış tıptış yürüttü.*
12. Vırvırcı Vedia ile vıdı vıdı Veli, velînimeti
vatman Vahit'e vilâyetinde veda edip Vefa'ya
doğru velespitle, vaveylâsız volta vururlarken,
voleybolcu Volkan, virtüöz Vicdanî ve
Viranşehirli vatansever viyolonselci Vecibe ile
karşılaştılar.

■ Etkinliklerimiz

HOŞGELDİN BULUŞMASI



Yıl içerisinde Renkler Kemalpaşa ve Manisa fabrikalarımızda işe başlayan çalışma arkadaşlarımızla bir araya geldiğimiz Hoşgeldin Buluşmalarımızın 6.sını gerçekleştirdik.

Büyüyen organizasyonumuzda yarattığımız güven ve birliktelik unsurlarımızı bir arada tutmaya devam ediyoruz.

Ekibimize yeni dahil olan tüm çalışma arkadaşlarımıza yeniden hoşgeldiniz diyoruz.

Yolculuğumuz her durakta yeni yolcular alarak devam ediyor.



BİLGİLENDİRME TOPLANTISI



Belirli periyotlarda gerçekleştirdiğimiz bilgilendirme toplantımızı Ağustos ayında gerçekleştirdik.



İŞKUR ve İBB MESLEK FABRİKASI



21 Eylül 2022'de İzmir İşkur'da, 23 Eylül 2022'de İzmir Büyükşehir Belediyesi Meslek Fabrikası İstihdamı Geliştirme ve Destekleme Birimi ile ortak olarak gerçekleştirilen toplu mülakat organizasyonlarına Renkler olarak katılım gösterdik. Mülakatımıza katılım için gelen adaylarla gün içerisinde görüşmeler yaptık. Gelen adaylarımıza ilgilerinden dolayı teşekkür ederiz. Fabrikalarımızın açık pozisyonları dahilinde, İşkur ve Meslek Fabrikası ile olan işbirliğimiz her zaman devam edecektir



Başarılar Çocuklar!

Bu sene de çalışanlarımızın okul döneminde olan çocukları için hazırladığımız Kırtasiye Okul Setlerimizi dağıttık. Yeni okul döneminde tüm çocuklarımıza başarılar dileriz.



TEMA Bağışlarımız

Temmuz-Ağustos-Eylül aylarında doğan ekip arkadaşlarımız adına TEMA Vakfı'na fidan bağışında bulunarak doğum günlerini kutladık. İyi ki doğdunuz!



■ Kemalpaşa Bakım Şefimiz

Tunca Çetinöz ile Resim Üzerine Röportaj



1) Sizi biraz tanımak isteriz?

1971 Konya doğumluyum. Eğitim hayatıma ilk ve orta okuldan sonara Körfez EML- Elektrik bölümü ile başladım. Buradan sonra Mersin MYO Elektrik bölümü ve en son Doğu Akdeniz Üniversitesi Elektrik-Elektronik Mühendisliği (KKTC) ile bitirdim. 2000 yılında mezun olduktan sonra GATE Elektronik'te 7 yıl Satış Pazarlama Mühendisi olarak çalıştım. Bu firma sayesinde Edirne'den Hakkâri'ye kadar birçok il gezdim. Evlendikten sonra pazarlama işinden asıl konum olan Bakım Mühendisliğine, Standart Profil – Düzce ile 2007'de başladım. Yaşamak istediğim şehir olan İzmir için yönümü buraya çevirdim. İzmirdeki iş yaşamım ZF Lenfönder ve ELTAŞ'tan sonra RENKLER MAKİNA ile kesişti. 2018 yılından beri Bakım Şefi olarak çalışmaktayım. 9 yaşında İrem Doğa adında bir kız babasıyım.

2) Bize yaptığınız işle ilgili biraz bilgi verebilir misiniz?

Renkler Makina'da her türlü bakım, onarım ve iyileştirmeleri biri formen olmak üzere 5 personel ile yapmaktayız. Tüm bakım ve arıza işlerimiz BEAM üzerinden ilk açılan

talep ile başlamaktadır. Ekibim arıza önceliğine göre talepleri iş emrine çevirip müdahale etmektedir. Periyodik ve Kestirimci bakımlarımızı BEAM üzerinden ayarlanan sürelerde sistemimize düşerek yapmaktayız.

3) Renkler'de sizi motive eden şeyler nelerdir?

Her onarımdan sonra makinanın tekrar çalışmaya başlaması ve operatörlerin onay vermesi beni ve ekibimi gerçekten motive ediyor. Ayrıca operatörlerin makina ve tezgahlardaki yaptığımız iyileştirmeleri sahiplenmesi beni mutlu ediyor.

4) Bize hobilerinizden bahsedebilir misiniz?

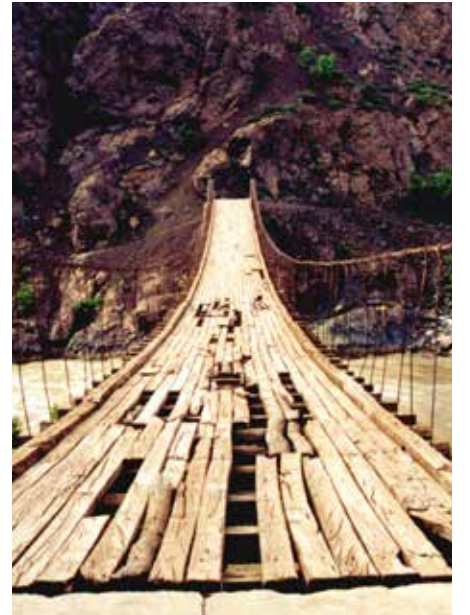
Hayatıma farklı bir bakış açısı sağlayan, olayları hem geniş açıdan hem de detaya kadar inmemi sağlayan amatör fotoğrafçılıktır.

5) Kaç yaşından itibaren hobinizi yapmaya başladınız? Süreç nasıl ilerledi? Bize zorluklarından bahsedebilir misiniz?

İlk fotoğraf makinamı 9 yaşında 24'lük negatif kaset filim ile çalışan makine ile başladım. O zamanlar 24 kareden

doğru dürüst ancak 10-15 adetini çıkarabiliyordum. Bir süre sonra babam bana ZENIT XP12 modeli olan Rus yapımı Analog bir fotoğraf makinası aldı. Bu makinanın özelliği tüm ayarlarının kullanıcı tarafından yapılmasıydı. Bas-çek tipi makinaya alışmış olmam bu işi bayağı zorlaştırdı. İlk önceleri zorlansam da MYO zamanlarında bir de kursa gittim. Bu kurs sayesinde makinamın ve fotoğrafçılık alanındaki ayrıntıları öğrendikçe bu makine bana az gelmeye başladı. Fotoğraf makinam Rus yapımı olduğu için aksesuarları diğer markalara göre ucuzdu. Tele objektif ile başladım aksesuar almaya, sonraları geniş aç, konvertör, extension tube, filtreler, tripot derken hemen hemen tüm çeşidini topladım. Bu konuda kendimi geliştirdim. Her gittiğim yere koca bir çanta ile giderek kameramı hiçbir zaman bırakmadım. 1989'da ilk kişisel sergimi açtım. Yaklaşık 40 fotoğraftan oluşan bu sergide 12 adeti, fotoğraf severler tarafından satın alındı.

Fotoğrafçılığın zor ama zevkli yanı, her kareyi uygun anı, doğru pozlamayı, yeterli ışığı ve altın noktaları düşünerek çekmektir. Yeri gelir hava soğuk objektif buğulanır, yeri gelir hava çok sıcak olur nem olur, gece çekerken doğru enstantaneyi





bulmakta zorlanırsın. Aslında her 36x36 lık bir karede koca bir paragrafın anlatacağı sözü yansıtmak, işte bu en zor olanıdır. Bütün bu zorlukları o nefesini tutup 3 saniyede basacağın deklanşör sesi gelince son bulur ve işte o an işin hazzına ulaşırsın.

Fotoğrafçılık hobiler arasında pahalı uğraşlardan bir hale geldi. İyi bir fotoğraf makinası ve aksesuarları almak ekonomik yönden zorluyor. Kolay yanı ise her çekilen dijital fotoğrafı çeşitli yazılımlar sayesinde mükemmel hale getirilebiliyorsun. Yüksek depolama sayesinde aynı pozu çok defa çekip arasından birini seçip daha da güzelleştiriyorsun. İşin profesyonel yönü tek bir karede doğal olanı yakalamaktır.

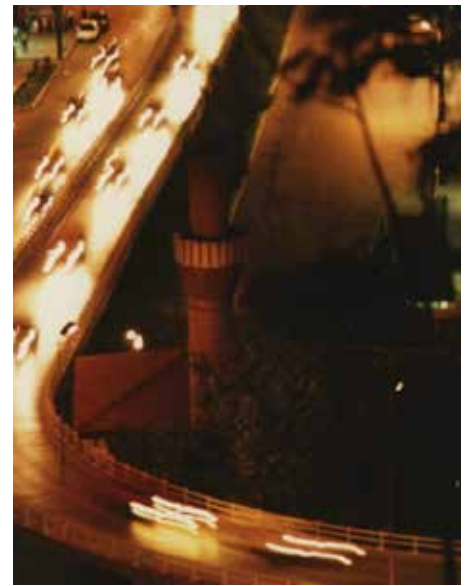
6) Bu hobiye başlamak isteyenlere neler tavsiye edersiniz?

Aslında daha önce söylediğim gibi bu

işin temeli analog makinalardır fakat artık bu makinaları kullanan sayısı da az olduğu için bulmakta zorlaşır. İlk olarak 30x70mm zoom objektifli bir fotoğraf makinası alsınlar. Bazıları üzerinde kendi TFT ekranları da oluyor ama kendi vizörü olanı seçmesi daha iyidir. Her kareyi çekerken diyafram açıklığını, enstantane zamanı, kompozisyonunu o minik vizörden bakıp odaklansınlar. Yakalamak istediğin karede konuyu dağıtacak ayrıntıyı almasınlar ya da net alan derinliği ile bu noktaları fulü hale getirsinler. Bir an nefesini tutup deklanşöre basılsın. Birde bunu veren kurslardan birine gidip bu işi profesyonellerden öğrensinler.

Bütün bunlardan sonra artık kameranızla siz tamamen yalnızsınız. Huzur ve mutluluğunuzu kimse bozamaz. Bu hobi için ayırdığınız zamanda üzerinizdeki hayatın tüm

stresini atabilir ve rahatlayabilirsiniz. Ben fırsat buldukça bunu yapıyorum.a



SIKÇA KARIŞTIRILAN SÖZCÜKLER



bağlı

1. *sıfat* Bir bağ ile tutturulmuş olan:

"Günlerden beri bağlı duran demir, sert bir hırıltıyla denize daldı." - Halikarnas Balıkcısı

2. *sıfat* Gerçekleşmesi bir şartı gerektiren, vabeste:

"Ekinlerin gürleşmesi yağmura bağlıdır, Sevincimiz üzüntümüz / Hep sana bağlı" - Behçet Necatigil

3. *sıfat* Sınırlanmış, sınırlı:

Tüzüğe bağlı bir işlem.

4. *sıfat* Kapatılmış olan, kapalı:

Bağlı geçit.

5. *sıfat* Bir kuruluşun yetkisi altında bulunan:

Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumunun bağlı kuruluşlarını ziyaret ettim.

6. *sıfat*, mecaz Bir kimseye, bir düşünceye, bir hatırıya saygı, aşk vb. duygularla bağlanan, sadık, tutkun:

Çocuklarına bağlı ana.

7. *sıfat*, halk ağzında Halk inanışına göre, büyü etkisiyle cinsel güçten yoksun edilmiş (erkek).

bağımlı

1. *sıfat* Başka bir şeyin istemine, gücüne veya yardımına bağlı olan, özgürlüğü, özerkliği olmayan, tabi.

2. *sıfat* Bir kimseye veya şeye maddi veya manevi yönden aşırı bağlı olan.

3. *sıfat* Sigara, uyuşturucu madde vb. kötü alışkanlıklara aşırı derecede düşkün, müptela

Sıkça Yapılan Yanlışlara Doğrular

✗ hoporlör, opörlör, aporlor

✓ hoparlör

✗ senle

✓ seninle

5S Birincileri

Her iki lokasyonumuzda da ay bazında yaptığımız
5S denetimi skorlarımıza bakacak olursak;

Kemalpaşa 5S Birincilerimiz;

AY	BÖLÜM	PUAN
Temmuz	Kalıphane, Montaj	94
Ağustos	Kalıphane	96
Eylül	Montaj	95

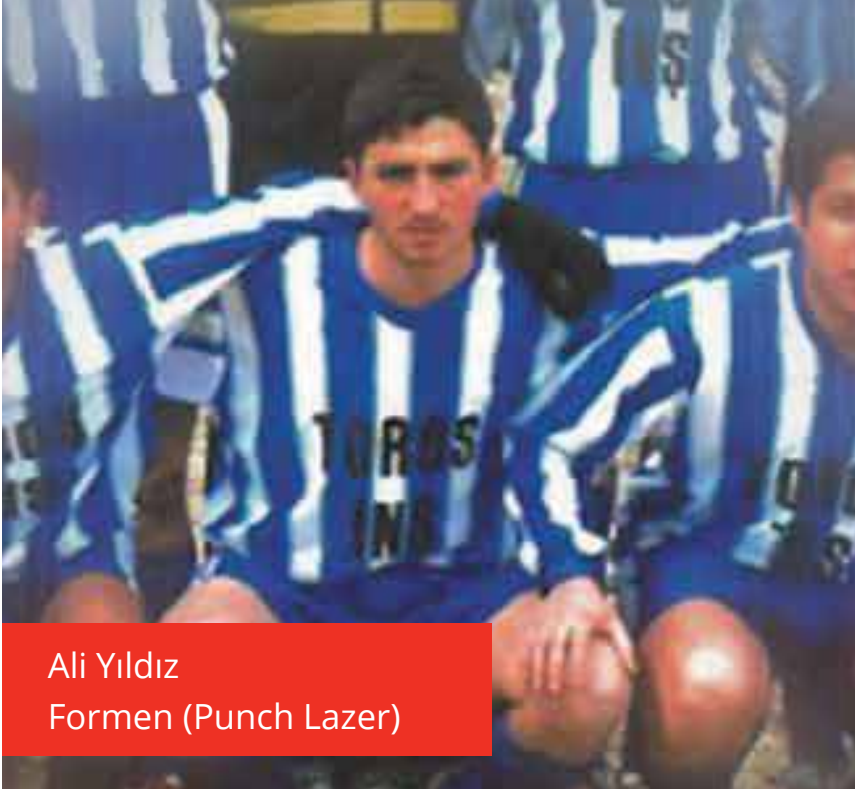
Manisa 5S Birincilerimiz;

AY	BÖLÜM	PUAN
Temmuz	Bakım & Proje	97,4
Ağustos	Kaynakhane	92,5

1. olan bölümlerimizi gösterdikleri özen için tebrik eder, başarılarının devamını dileriz.

Manisa

Mavi Yaka



Ali Yıldız

Formen (Punch Lazer)



2004 - 2005 SEZONU
PLAYOF OYNAYAN KADROMUZ

Soldan Sağa: Ömer AKÇA - Engin GÖKDEMİR - Bilal DİLCAN - Yunus ÇENİZ - Muhammed Ali ÇENİZ - Sadık DOĞRUYOL - Kamil BEYDİLLİ - Ünal AKÇA - Mustafa Dİ
Oturana: Soldan Sağa: İbrahim PEKER - Şevket İŞGÜZAR - Erdal ONAR - Ali YILDIZ - Oğuz GÖKSEL - Mehmet ERGİN - Orhan ÖZGÜVEN

1) Sizi biraz tanımak isteriz?

25.09.1988 Manisa/Gördes doğumluyum. Gördes Güneşli Lisesi mezunuyum. 15.01.2015 yılında Renkler ailesine katıldım. Evli ve ikiz çocuk babasıyım. İhsan Efe ve Havva Zehra adında 4 yaşında evlatlarım var.

2) Bize yaptığınız işle ilgili biraz bilgi verebilir misiniz?

Formen olarak görevime devam ediyorum. Lazer ve Punch sorumlusuyum. Üretim alanında hem punch ve lazerde iyileştirme, kaliteli ürün, iş güvenliğine önem vererek hem de beraber çalıştığım ekip arkadaşlarıma yol göstererek, ekip olarak Renkler'e katkı sağlamaya çalışıyorum.

3) Renkler'de sizi motive eden şeyler nelerdir?

2015 yılında takımhane sorumlusu olarak başladığımda Renkler'in gelişime ve ileriye dönük yatırım yapması beni zaten etkilemişti. Her geçen gün bana ve çalışan arkadaşlarıma umut veriyor.

4) Bize hobilerinizden bahsedebilir misiniz?

En önemli hobilerimin başında futbol var. Bunun yanında aşçılık, güreş ve müzik ile ilgileniyorum.

5) Kaç yaşından itibaren hobinizi yapmaya başladınız? Süreç nasıl ilerledi? Bize zorluklarından bahsedebilir misiniz?

Futbol hayatına lise 1 (15 yaşında) amatör ligte oynayarak başladım. Tabii lise sonda artık transfer olarak futbol hayatım başladı. Gördesspor, Demirci Belediye, Turgutlu Belediye ve son olarak Manisa Donatımspor'da devam etti. En zor yanı antrenmanlar, hava şartları ve sakatlanmalar olması. Sabır ve azim gerektiren bir spor dalı olduğunu düşünüyorum.

6) Bu hobiye başlamak isteyenlere neler tavsiye edersiniz?

Öncelikle önerim futbol için iyi bir beslenme, düzenli antrenman. Hatta iyi bir spor kulübüne yazılmaları. Hem okul hem de futbolu aynı anda yürütmek çok zor. Azim ve sabır gerektiriyor. Hedefinize ulaşmak istiyorsanız çalışmaktan asla vazgeçmemelisiniz.

■ Kemalpaşa

Mavi Yaka



İbrahim ASLAN / Pres Formen

1) Sizi biraz tanımak isteriz?

01.07.1976 Afyonkarahisar-Sincan doğumluyum. 46 yaşındayım, 22 yıllık evliyim. Bir kız, bir oğlan olarak iki çocuk babasıyım. 1993 yılından itibaren İzmir'de ikamet etmekteyim.

2) Bize yaptığınız işle ilgili biraz bilgi verebilir misiniz?

1993 yılında çırak olarak başladığım bu sektörde yaklaşık 28 yıldır görev yapmaktayım. 2013 yılından itibaren Renkler ailesinde formen olarak görev yapmaktayım.

3) Renkler'de sizi motive eden şeyler nelerdir?

Renkler'de beni motive eden şeylerden en önemlisi aile ortamı ve güzel bir ekip arkadaşlığı olması. Sosyal bağları kuvvetli ve çalışanlarına maddi-manevi desteği sağlayan bir firma olduğunu düşünüyorum.

4) Bize hobilerinizden bahsedebilir misiniz?

Spor yapmak ve izlemek, bağ bahçe düzenleme işleri ve şehirlerarası yolculuk yapmayı seviyorum.

5) Kaç yaşından itibaren hobinizi yapmaya başladınız? Süreç nasıl ilerledi? Bize zorluklarından bahsedebilir misiniz?

Çocukluğumdan beri bağ bahçe işleri ile uğraşmaktayım.

6) Bu hobiye başlamak isteyenlere neler tavsiye edersiniz?

Boş zamanlarınızda spor yapın, imkânınız var ise mutlaka bahçe işleri ile uğraşın. Bahçe ile uğraştığınızda stresinizin de azaldığını göreceksiniz.

Aramıza Yeni Katılanlar

30.06.2022 - 30.09.2022



Efe ADISZER
Enes KORKUTAN
Mert KOÇ
Samet Can AYSAL
Sercan GİRGIN
Ahmet GÜLEÇ
Hasan Can DOĞAN
Özge AKPINAR
Yavuz AKSİHAR
Ahmet TAN
Gökhan KESKİN
Gül İSKENDEROĞLU

Abkant Operatörü
Abkant Operatörü
Abkant Operatörü
Abkant Operatörü
Abkant Operatörü
CNC Operatörü (Dik - Yatay İşlem)
Kaynak Operatörü (Robot MAG)
Mali İşler Uzmanı
Meydancı
Montaj Operatörü
Montaj Operatörü
Muhasebe Sorumlusu

Burak ACAR
Ecem GÜNAY
Mert KILIÇ
Seçkin Ahmet ÇEVİK
Dilay AVCI
Nergiz KARADENİZ
Ergün ONAY
Özer KALIN
Servet ERDEN
Dilan KÜÇÜK
Gökhan UZUN

Part Time Mühendis
Part Time Mühendis
Part Time Mühendis
Part Time Mühendis
Part Time Uzman
Part Time Uzman
Pres Operatörü
Pres Operatörü
Punch Operatörü
Satınalma Maliyet Mühendisi
Veri Giriş Operatörü

Aramıza yeni katılan çalışma arkadaşlarımız, ailemize hoş geldiniz...

Yöneticilerimizi Tanıyalım

Tevfik Sel / Kemalpaşa Mühendislik ve Proje Müdürü



1) Sizi biraz tanımak isteriz

1969 İzmir doğumluyum. Çınarlı Teknik Lisesi Makine bölümünden mezun olduktan sonra bir yıl kadar kalıp teknisyeni olarak Raks firmasında çalıştım. Daha sonra Dokuz Eylül Üniversitesi Makine Mühendisliği bölümünde lisans eğitimimi tamamladım. Teba Şirketler grubundan olan Güncol A.Ş.'de 1 yıl ve ardından da Meko Metal A.Ş. firmalarında 18 yıl çalıştıktan sonra 2011 yılında Renkler Makina'da çalışmaya başladım. Burada da çalışma hayatım on bir yılı aşmış bulunmakta. Renkler Makina'da Kalıphane, Bakım ve Proje bölümlerinin müdürlüğünü yürütüyorum. Evliyim, 24 yaşında bir

oğlum ve 13 yaşında bir kızım var.

2) Pandemi sırasında ne gibi zorluklar yaşıyorsunuz?

Pandeminin başlangıcında hem iş hem de günlük yaşamımda pek çok zorluklar ile karşılaştım. Günümüzde teknolojinin zaten insanları birbirinden uzaklaştırıp asosyal hale getirdiği gerçeğinin üzerine bir de pandemi eklendiği için insanlar eş, dost ve akrabaları ile görüşemez hale geldiler. Bunun insanların psikolojisi üzerinde çok ciddi olumsuz etkileri olduğunu düşünüyorum. Belli bir yaştan üzerinde olanlar evden dışarı çıkamadı sadece bu sebeple bile var olan sağlık sorunlarının üzerine yenileri eklendi diyebiliriz. İş hayatında ise maske ile

çalışmaya alışmak durumunda kaldık, yine birbirimizi göremeden toplantılar yapmaya başladık. Online toplantılar ve online iş görüşmeleri ile bilgisayarlar zamanımızın büyük bir kısmını işgal etmeye başladı. Ancak şirket olarak bu süreçte çok hızlı adapte olduk. Pandeminin yavaşladığı bu günlerde bile toplantılarımızı online yapıyoruz, bu da zaman ve etkin toplantı yapma anlamında bize ciddi katkılar sağlıyor. Pandeminin bu yönü ile faydası olduğunu düşünüyorum. Ayrıca insanların dışarı çıkamadığı günlerde doğanın kendini nasıl yenilediği de gözle görülür hale geldi.

3) Bize yaptığınız işle ilgili bilgi verebilir misiniz?

Fabrikamızın Kalıphane, Bakım ve Proje departmanlarından sorumluyum. Her biri için kısaca bilgi vermeye çalışayım. Kalıphane bölümü faaliyetleri; müşteriye gelen teklif taleplerinde kalıplık parçalar için fizibilite yapılması, operasyonlandırma ve yatırım maliyetlerinin çıkarılması gibi işleri ticari taraf ile yürütüyoruz. Müşterilerimiz tarafından onaylanan tekliflerin ise ekipman dizaynlarının yapılması, dizayn gözden geçirme toplantıları ile tasarım sonuçlarının değerlendirilmesini yapıyoruz. Tasarım onayından sonra da gerçekleştireceğimiz ekipman için satın alma ve üretim faaliyetlerini yerine getiriyoruz. Bitirmiş olduğumuz ekipmanları da ilgili bölümler ile el sıkışarak teslim edilmesini sağlıyoruz. Kısaca Kalıp bölümümüzü bu şekilde özetleyebiliriz. Bakım bölümü faaliyetleri; bakım bölümündeki çalışmalarımızı Arıza, Planlı ve Kestirimci bakım faaliyetleri olarak sınıflandırabiliriz. Faaliyetlerimizin tamamını özel bir yazılım üzerinden takip etmekteyiz. Bu yazılım sayesinde hangi işe ne kadar işçilik ve malzeme harcadığımızı bakımın her safhası için ayrı ayrı değerlendirme şansına sahip oluyoruz. Yine bu yazılım sayesinde bir çok rapor alıp işleyebiliyoruz. Planlı bakım takiplerimiz ile makinelerimizde ve ekipmanlarımızda oluşacak arızaların önünü alıyoruz. Bunların dışında da yağ analizleri, titreşim analizleri ve termal kamera analizleri ile kestirimci bakım faaliyetlerini gerçekleştiriyoruz. Proje Bölümü; bu bölümümüzde firmamıza gelen yeni ürün taleplerinin gerçekleştirilmesi, seri imalat şartlarına hazır hale getirilmesi, modifikasyonlarının yapılması kısacası, firmamızda APQP

süreçlerinin yürütüldüğü kısımdır. Proje bölümü, onaylanan müşteri tekliflerini ticari birimden alarak, seri imalat şartlarının sağlanmasına kadar geçen sürede tüm faaliyetlere liderlik eder. Her onaylanan teklif için bir proje sorumlusu atanır ve bu sorumlu bir kick-off toplantısı ile başlangıcı yapar. Proje sorumlusu, işe özel kullandığı yazılımlar ile bir takip planı hazırlar ve planı müşteri ile konfirme ederek bu takvime göre işin yönetimini sağlar. Proje aşamasında gerekli olan tüm sistemsel alt yapının sağlanması için gerekli çalışmaları yapar/koordine eder. Bölüm olarak yeni projelerin yönetiminin yanında, modifikasyonların/değişikliklerin yönetimi, teknik dokümanların tutulması ve arşiv sorumluluğunu yerine getirir. Proje departmanı yaptığı işler gereği diğer tüm bölümler ile ve müşteri ile sıkı bir iş birliği içindedir. Müşterinin Renkler Makina'daki yüzüdür, aynı zamanda da müşteri karşısında Renkler Makina'nın temsilcisi durumundadır.

4) Bir yönetici olarak kriz anlarında nasıl davranıyorsunuz?

Krizi tanımlamak gerekirse, işlerin doğal akışının dışında gelişen, önceden ön görülememiş, hedefleri ve beklentileri olumsuz etkileyen durumlardır diyebiliriz ve doğası gereği de hızlı karar almayı gerektirir. Öncelikle yöneticilerin görevi bu gibi durumların yaşanmaması için proaktif yaklaşımlarda bulunarak önlemler almaktır. Buna rağmen krizler her yöneticinin iş yaşamı boyunca birçok defa karşılaştığı durumlardır. Benim bu gibi durumlarda tavrım soğukkanlı olarak, öncelikle mevcut durumu verilere dayalı bir şekilde analiz edip, yangını söndürecek kararları hızla almaktır. Ancak hemen arkasından da tekrarını yaşamamak için gerekli sistemsel çözümleri de ortaya koyup bu durumun kalıcı olarak çözülmesini ekip arkadaşlarımla birlikte sağlamaktır.

5) Okurlarımıza başarıya ulaşmak için ne gibi şeyler tavsiye edersiniz?

Tavsiyem şu olabilir. Öncelikle hayal etmeliler ve hedef belirlemeliler çünkü hayal etmeden başarı olamaz. Bu hayale ulaşmak için neye ihtiyaçları olduğunu ve geliştirilecek yanlarını keşfetmeliler. Sonra bu hedef doğrultusunda plan yapıp, bu plana göre hareket etmeliler. Gerisi sabır ve disiplinli çalışma.

6) Renkler olarak global firmalarla çalışıyorsunuz. Bunun avantaj/dezavantajları nelerdir?

Global firmalar ile çalışmanın herhangi bir dezavantajı olduğunu düşünmüyorum. Tam tersine bizi sürekli gelişmeye zorladıkları için her birimizde büyük değişimler ve gelişimler görüyorum. Renkler'de çalıştığım süreler içinde birçok global firma, müşteri portföyümüze katıldı ve her çalışmaya başladığımız firma ile bakış açımız, kalite algılarımız ve teknolojimiz gelişti.

7) 2021-2022'de Renkler'de ne gibi projeler yaptınız?

Proje ve Kalıphane bölümlerimiz yapısı gereği sürekli yeni proje yapıyorlar, kalıphanenin her yaptığı iş aslında kendine has ve özel projelerdir. Bunların bir kısmı daha önce benzerleri yapıldığı için tecrübelerimiz içinde, bazıları ise benzersiz olabiliyor. Yine proje bölümümüzde de her yapılan proje kendine has ve Renkler Makina'ya ilk defa giren işlerdir. Ayrıca bölümlerimizde kendilerini geliştirme anlamında iç projeler de yürütülüyor. Örneklemek gerekirse, bakım tarafında titreşim analizi ile kestirimci bakımı devreye aldık. Proje tarafında, proje takip sistemi (geliştirme safhaları hala devam ediyor) Fason data projesi, ara kod oluşturma projesi, stok kartlarının standartlaştırılmasına yönelik olarak, tanımlama kuralları oluşturulması v.b. Kalıphane tarafında şu anda da geliştirilmesi devam eden ve bu yıl sonuna kadar bitirmeyi hedeflediğimiz kalıp içi kılavuz çekme mekanizması projemiz var. Bunun seri çalışmadaki performansını görmeyi heyecanla bekliyorum.

8) En zorlandığınız proje nedir?

2015 yılı diye hatırlıyorum, aynı dönemlerde Schneider İngiltere'ye MCU projesi ve BSH firması içinde çamaşır makinası arka kapağı projesini devreye almıştık ki bu da pres içi transfer robotları ile yapılan bir projedir. Her iki proje de Renkler'in profesyonel anlamda ilk robotlu projeleridir. Bu projeleri devreye alırken iki, üç ay kadar fabrikada yattık desem abartmış olmam herhalde. Ancak büyük bir şevk ile yapılmış ve her anından keyif alınmış işlerdir. Ekip arkadaşlarımla birlikte bir diğer en çok zorlandığımız ama en çok da keyif aldığımız proje "Upper Baffle" projesidir. Bu proje ile de teknolojik anlamda fabrikamızda bazı ilkleri

gerçekleştirdik. Kalıphanemizin güzel bir başarısı olarak gösterebileceğimiz transfer kalıpları bugün hala hizmetine devam etmektedir.

9) İş hayatındaki başarınızı neye borçlusunuz?

Renkler'de çalışan herkes bulunduğu yeri elde etmede bir başarı gösterdiği için şu an bulundukları pozisyonlardır. Bu bilinçle bu soruyu şu şekilde cevaplayabilirim. Mesleğimi çok severek yapmak, yeni şeyler öğrenmeye hevesli ve meraklı olmak ve gençlik yıllarımdan itibaren çok çalışmak.

10) Şu anda yaptığınız iş olmasaydı ne iş yapmak isterdiniz?

Açıkçası yine Makine Mühendisi olurum çünkü ben seçimimi üniversiteye girerken yapmadım on dört yaşında tornacı çıraklığına başladığımda yaptım. Dolayısı ile seçimim çok bilinçli ve isteyerek gerçekleşti.

11) Meslek seçiminde ne gibi zorluklarla karşılaştınız?

Daha önce de bahsettiğim gibi küçük yaşta tesadüf eseri torna ve freze makinaları ile tanıştım ve kullanmaya başladım. Meslek lisesinde bilinçli olarak makine bölümüne yöneldim. Sonrasında da gayet bilinçli olarak Makine Mühendisliğine yöneldim. Tek tercihimdi, bu sebeple seçme anlamında herhangi bir zorlukla karşılaşmadım diyebilirim.

12) Bu mesleğin en keyifli yanı nedir?

Boş vakitlerimin en büyük kısmını ailem ile birlikte geçiriyorum. Elimizdeki en büyük değer zaman olduğunu düşündüğümüzde bunu sevdiklerimizle birlikte geçirmenin en iyi yatırım olduğunu düşünüyorum. Onlarla seyahat etmek, daha önce görmediğim yerleri gezip görmek ve en sevdiğim kısmı da, gezdiğim yörelerin lezzetlerini tatmaktır.

14) Okurlarımıza önerebileceğiniz dizi/film var mıdır? Varsa biraz bilgi verebilir misiniz?

Benim tarzıma uygun olarak önerebileceğim filmler; Yabancı filmlerden, Yüzüklerin efendisi üçlemesi, Hobbit serisi, Yeşil yol, Esaretin bedeli, Yıldızlar arası, Prestij. Türk filmlerinde komedi türünde olanları izlemeyi tercih ederim. Çok eski filmler ama denk geldiğimde hala severek izlediğim Tosun Paşa, Süt Kardeşler gibi Kemal Sunal filmleri, bir de Aile Arasında filmlerini sayabilirim.

Yöneticilerimizi Tanıyalım

Ergin Sezgin / Manisa Üretim Müdürü



1) Sizi biraz tanımak isteriz?

Merhaba, 1974 Eskişehir doğumluyum. Evliyim, 12 yaşında bir oğlumuz var. İzmir Atatürk Lisesi ve Dokuz Eylül Üniversitesi Makina Mühendisliği mezunuyum. İş hayatıma 1996 yılında üniversiteden mezun olmadan çalışmaya başladım. Önce küçük bir proje firmasında, sonra sırasıyla Ege Endüstri, Tirsan Kardan ve Yorglass'da görev aldım. Haziran 2022 tarihiyle Renkler Makina ailesine Manisa Üretim Müdürü olarak katıldım.

2) Bize yaptığınız işle ilgili bilgi verebilir misiniz?

Özetle; Üretim Bölümünde elimizdeki kaynakları en verimli biçimde kullanmak, devamlı iyileştirmeler yapmak, minimum kayıpla müşteriye memnun etmek diyebilirim.

3) Bir yönetici olarak kriz anlarında nasıl davranıyorsunuz?

Soğukkanlı ve sakin davranırım. Karakter yapım da bu biçimde zaten... Krizi yaratan sebepleri ekibim ile birlikte inceleyip öncelikle hızlı aspirin çözümü ile krizi hafifletmeyi, sonrasında kalıcı çözümleri planlayıp devreye almayı amaçlarım.

4) Sizi çalışma hayatında motive eden şeyler nelerdir?

Ekip olmak, birbirine güvenmek ve dürüstlük en öncelikli motivasyonumdur. Ekibimle birlikte planladığımız işleri hayata geçirmek, hedeflerimize adım adım ulaştığımızı görmek beni motive eden konulardır.

5) Okurlarımıza başarıya ulaşmak için ne gibi eşyalar tavsiye edersiniz?

Açıkçası eskiden "başarı", üniversite ya da iyi bir okul bitirip iyi bir iş ya da pozisyon sahibi olmak ile ölçülmekte idi. Günümüzde ise başarı tanımı göreceli bir kavram olarak değişim geçirdi. Başarıya ulaşmak kavramını kendim için özetlemek gerekirse, ulaşılabilir hedefler belirleyip, buna ulaşacak bir yol haritasına, doğru yere odaklanmaya ve sürekli değişen dünyamızda öğrenmeye açık olup ve sürekli kendilerini geliştirmeye hazır olan kişilerin başarılı olacaklarına inanıyorum.

6) Renkler olarak global firmalarla çalışıyorsunuz. Bunun avantaj/dezavantajları nelerdir?

Eğer değişim ve gelişim isteniyorsa küresel firma ile çalışmak şirkete seviye atlatır. Global müşterinin

taleplerini karşılamak için aksiyonları devreye almak şirket içinde kültürel iyileşmeyi sağlar, global marka olma yolunda tedarikçi firmanın önünü açar. Dezavantajı ise, şirket kültürü olmuş alışkanlıkları bırakmaktaki zorluktur. İnsanlar yanlış da olsa alıştığı davranışları yaparken kendilerini güvende hissederek, bu ifade şirket için de aynıdır. Bunu yapamazsa şirket hem global müşteri hem de prestij kaybeder.

7) İş hayatındaki başarınızı neye borçlusunuz?

Planlama, iletişim, disiplin ve sevdiğim mesleği yapmak...

8) Bize hobilerinizden bahsedebilir misiniz?

Fotoğrafçılık, gitar çalmak ve tarihle ilgili araştırma kitapları okumak. Bunların haricinde arkadaşlarımla basketbol oynamak.

9) Şu anda yaptığınız iş olmasaydı ne iş yapmak isterdiniz?

Büyük olasılıkla müzikle ilgileneceğim bir iş yapardım.

10) Meslek seçiminde ne gibi zorluklarla karşılaştınız?

90'lı yıllarda üniversite sınavlarında tercihler puan seviyesine göre sınav önceleri yapıyordu. Ben de tercihim mühendislik bölümlerinde kullandım. Makina Bölümü ilk tercihlerimdendi.

11) Bu mesleğin en keyifli yanı nedir?

Mesleğimin en keyifli yanı dinamizimin içinde olmak, buna bağlı olarak bir ürün ya da projenin tüm aşamalarını görerek müşteriye ulaşmasını sağlamak.

12) Bizi okuyan genç okurlarımıza ağabey/abla tavsiyesi olarak neler söylemek istersiniz?

Öncelikle gençlerin bizler için değerli olduklarını bilmelerini isterim. İş hayatı ve özel hayat dengelerini sağladıkları zaman her iki cephede de mutlu ve huzurlu olacaklarını düşünüyorum. Sabırlı olmalarını, isteklerinin ya da hedeflerinin hemen olamayacağını zaman içinde adım adım kazanılabileceğini hatırlatmak isterim. Aynı zamanda sürekli değişen ve gelişen dünyamızda yenilikleri takip etmelerini ve sürekli kendilerini geliştirmelerini tavsiye ederim.



Burak ACAR

ROTA Part Time Tedarikçi Geliştirme Mühendisi

Ben Burak Acar. 30 Ekim 1995 yılında Samsun'da dünyaya geldim. İlköğretim ve lise yıllarımı Samsun'da tamamladıktan sonra 2015 senesinde Dokuz Eylül Üniversitesi Metalurji ve Malzeme Mühendisliği bölümünde yükseköğretim kariyerime adım atmış bulunmaktayım. 2018 senesinde aynı üniversitenin Çift Anadal (ÇAP) programı ile Makine Mühendisliği'ne başladım .2020 senesinde Metalurji ve Malzeme Mühendisliğinden mezun oldum ve Şubat ayı içerisinde ise Makine Mühendisliği'nden mezun olacağım.

Yıllarca almış olduğum teorik eğitimlerin üzere kendime sektörel bazı deneyim ve tecrübe katmak arayışındaydım. Renkler Makina'nın ROTA programıyla tanışmam benim için büyük bir ayrıcalık oldu. ROTA programı dahilinde yeni mezun tecrübesiz bir mühendis olarak hem teorik hem de sektörel anlamda gelişim sürecimde pozitif yönde etkilerin olduğunu gözlemlemiş bulunmaktayım. Ayrıca Multidisipliner bir alanda çalışmak hem sosyal hem de ikili ilişkiler anlamında gelişimime çok iyi yönde katkı sağlamakla birlikte kişisel anlamda da kendimi geliştirmeme pozitif yönde katkı sağlamaktadır.



Dilay AVCI

ROTA Part Time Dış Ticaret Uzmanı

Merhaba ben Dilay Avcı. 18 Haziran 1999 doğumluyum . Lise eğitimimi Bornova Cem Bakioğlu Anadolu Lisesi'nde tamamlamamın ardından Adnan Menderes Üniversitesi Uluslararası Ticaret Ve İşletmecilik bölümünden mezun oldum. Sonrasında iş bulma sürecimi kısaltmak ve kendimi geliştirmek adına birkaç sertifikasyon programlarına kayıtlanarak evde kaldığım bu süreyi değerlendirmiş oldum. Çok severek, heyecanla ve hep mezun olduktan sonraki iş hayatımı, fırsatlarımı düşünerek okuduğum bir bölümdü. Ama tabii ki mezun olan çoğu kişinin karşılaştığı iş bulamama sorunuyla bende karşılaşmıştım. İş arama sürecim devam ederken yeni mezun ya da son sınıf öğrencilerine özel Renkler Makina'nın iş ilanıyla karşılaştım . Çok kısa süre içerisinde insan kaynakları tarafından dönüş aldım. Mülakat sürecim olumlu sonuçlandı ve dış ticaret departmanında part time uzman olarak kariyerime başlayarak bana da bu ailenin bir parçası olma şansı verildi. Departmanımdaki iş arkadaşlarım işle alakalı eksik kaldığım tüm noktalarda belli başlı sorumluluklar vererek, sabırla her noktanın üzerinde durarak yeterince kavrayabilmem için ellerinden geleni yaptılar. Üniversitede senelerce okuduğum bölüm olan dış ticaretin aslında hemen hemen birçok departmanla ilişkili olduğunu ortak çalışıldığını, kapsamının oldukça geniş olduğunu, daha da iyi anlamış oldum. Henüz uzun zaman geçmemesine rağmen şu an çok severek yaptığım her gün yeni bilgiler deneyim ve tecrübe kazanmaya başladığım bir işim oldu. En önemlisi kariyer hedeflerim artık daha net. Rota ile iş hayatına yeni başlayacak olan gençlere, bizlere verdiğiniz bu şans, bu fırsatı yakalayan herkes için çok kıymetli. Departmanımdaki bana yardım eden destek veren özellikle Sevgi Açar, Gözde Coşkun, Begüm Karayılmazlar, Deniz Göllü ve diğer departmanlardaki arkadaşlarım ve müdürlerime , yabancılık çekmeden sıcak bir ortamın içinde bulunmamı sağladıklarından dolayı herkese buradan da tekrar teşekkür etmek istiyorum.



Ecem GÜNEY

ROTA Part Time Üretim Mühendisi

Merhaba, ben Ecem Günay. 13 Ocak 2000, İzmir doğumluyum. Lise eğitimimi İzmir Koleji'nde tamamladım. 2018 yılında başlamış olduğum Celal Bayar Üniversitesi Makine Mühendisliği bölümünden 2022 yılında 3,22 ortalama ile mezun oldum. Aynı zamanda Anadolu Üniversitesi Açıköğretim fakültesi İşletme bölümü 2. Sınıf öğrencisiyim. Daha önce yaptığım zorunlu stajlarda Üretim, Ar-ge, Planlama ve Satış departmanlarında görev aldım. 13 Eylül 2022 tarihinde Manisa Renkler Makina fabrikasında Part-Time Üretim Mühendisi olarak görev almaktayım. ROTA kapsamında ilk profesyonel iş tecrübemi edinme fırsatı buldum. Bu fırsatı sağlayan herkese teşekkür ederim.

Kısa vadede edindiğim tecrübenin, eğitim geçmişimin ve kişisel özelliklerimin yardımıyla şirketinize değer katmaktan ve Renkler Makina'ya başladığımdan bu yana burada bulunmaktan mutluluk duyuyorum. Kariyer hedefim doğrultusunda makine dallarına çok iyi hakim olan, insan ilişkilerinde başarılı, yaptığı işlerle kendinden söz ettiren, her zaman gelişmeye açık ve kendini sürekli yenileyen bir mühendis olmak. Renkler Makina'da alanlarında uzman ekip sayesinde istediğim hedefe zamanla ulaşacağım konusunda eminim.

Boş zamanlarımda müzik ve sporla ilgileniyorum. Küçüklüğümde bir dönem tiyatro ve voleybol üzerine eğitimler aldım. Bunlara ek olarak daha önce gitmediğim yerlere seyahat etmeyi, fotoğraf çekmeyi, şarkı söylemeyi ve şiir kitapları okumayı seviyorum. Şu anda sosyal yardım derneğine üyeyim ve sokak hayvanlarına yardım etmeye devam etmekteyim.



Mert KILIÇ

ROTA Part Time Üretim Mühendisi

Merhaba, ben Mert KILIÇ. 26 Nisan 2000'de Denizli'de doğdum. Lise eğitimimi Cumhuriyet Anadolu Lisesi'nde tamamladım. Üniversite eğitimimi İzmir Demokrasi Üniversitesi Makine Mühendisliği bölümünde geçtiğimiz aylarda tamamladım. Aynı zamanda Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi İşletme Bölümü son sınıf öğrencisiyim. 20 Eylül itibariyle Renkler Manisa fabrikasında Part-Time Üretim Mühendisi olarak görev yapmaktayım. Daha önce gönüllü ve zorunlu olmak üzere 4 farklı kuruluş ve departmanda staj yapma tecrübem olmuştu ancak profesyonel olarak ilk iş deneyimimi ROTA kapsamında gerçekleştirdim. ROTA benim nezdimde hem çalıştığım ve şirkete katma değer kattığım hem de bir okulmuşçasına sürekli olarak kendimi geliştirdiğim bir program oluyor.

Renkler Makina'da çalışmaya başladığım ilk günden bu yana çok tecrübeli ve alanlarında yetkin bir ekibin içerisinde bulunmak bana çok şey katıyor ve beni çok mutlu ediyor. Hedefim gelecekte Renkler Makina bünyesinde tam zamanlı olarak Üretim Mühendisliği pozisyonuna devam etmek. Henüz yeni başlamışken ROTA kapsamında bir çok şey öğrenmemden yola çıkarak gelecek aylarda daha nice şeyi öğreneceğime ve tecrübe edeceğime eminim.

Çocukluğumdan bugüne takım sporlarına ve kitaplara ilgiliyim. İlkokul ve lise hayatım süresince profesyonel olarak futbol oynadım. Üniversite döneminde ise Üniversite Ligi'nde okul takımı ile futsal oynadım. Boş vakitlerimi kitap okuyarak, satranç oynayarak, film izleyerek ve yeni yerleri keşfetmek üzere seyahatler yaparak değerlendirmekten keyif alıyorum.



Nergiz KARADENİZ

ROTA Part Time İnsan Kaynakları Uzmanı

Merhaba, ben Nergiz Karadeniz. 1 Ekim 1998 yılında İzmir’de doğdum. Lisans eğitimime 2017 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Kamu Yönetimi bölümüyle başlayarak 2022 yılında iyi bir derece ile lisans eğitimimi başarıyla tamamladım. Dokuz Eylül Üniversitesi Kamu Yönetimi bölümü ile birlikte Anadolu Üniversitesi Açık Öğretim Fakültesi Adalet bölümünü 2021 yılında tamamladım. Lisans eğitimim devam ederken farklı birimlerde staj deneyimim oldu. Stajlarımın bana vermiş olduğu deneyimlerle birlikte İnsan Kaynakları departmanının benim için daha uygun bir pozisyon olduğu kanısına vardım. Kariyer hayatımı kurumsal bir firmada ilerletmek her zaman hedeflediğim bir şeydi. Bu doğrultuda Renkler Makina’da ROTA programı kapsamı ile profesyonel iş hayatına ilk adımımı attım.

İnsanlarla iyi iletişim kurmaya özen gösteren, herhangi bir sorunla karşılaştığımda çözüm odaklı olmayı hedefleyen birisiyim. Eğitim hayatım boyunca devamlı olarak sorumluluklarımın bilincinde olan birisiydim. Dolayısıyla hayatımın her alanında bu şekil davranmaya özen gösteriyorum. İş hayatımın dışında seyahat etmeyi, yeni yerler keşfetmeyi, kitap okumayı ve müzik dinlemeyi çok seviyorum. Öğrenmeye ve araştırmaya olan hevesimi hiç kaybetmedim. Rota programı ile çok fazla şey öğrendiğime ve öğreneceğime inanıyorum. Bu nedenle Renkler Makina ailesine çok teşekkür ederim.



rota

renkler
okuldan
takma
akademisi

ROTA’YA HOŞGELDİNİZ!

Merakını besleyeceğin ve kendini geliştirebileceğin bir uygulama olan part time çalışma programımıza, ROTA’ya hoş geldiniz!



Terfiler

30.06.2022 – 30.09.2022

Adı Soyadı	Terfi/Atama	İlk Pozisyon	Terfi Edilen /Atama Yapılan Pozisyon	Lokasyon
Cuma Çelik	Terfi	Punch Takım Odası Operatörü	Formen (Punch-Lazer)	Manisa
Ramazan Yalçınkaya	Atama	Forklift Operatörü	Forklift Operatörü	Manisa
Tekin Pekkaraca	Terfi	Formen (Lojistik) Vekaleten	Formen (Lojistik)	Manisa
Cemal Erol	Atama	Zımpara Operatörü	Pres Operatörü	Kemalpaşa
Eylem Bardakçı	Terfi	İnsan Kaynakları Sorumlusu	İnsan Kaynakları Şefi	Kemalpaşa

Takım arkadaşlarımızı kutluyor, nice başarılarla birlikte imza atacağımıza inanıyoruz.

ERKEN TEŞHİS hayat kurtarır



■ MEME KANSERİ FARKINDALIK AYI

Meme kanseri, meme dokusunu oluşturan hücre gruplarından birinin değişime uğraması ve kontrolsüz olarak çoğalması nedeniyle oluşan tümör sonucu ortaya çıkan bir hastalıktır.

Meme kanserlerinin son yıllarda görülme sıklığı oldukça artmıştır. Küresel ölçekteki istatistiklere göre meme kanserinin görülme sıklığı 10.000'de 4-5 civarlarında hesaplanmaktadır.

Bunun yanı sıra, ABD verilerine göre bir kadının hayatı boyunca meme kanserine yakalanma olasılığı 1/8 olarak ifade ediliyor. Her ne kadar ilerleyen yaşlarla beraber görülme sıklığı artsa dahi, meme kanserinden korunmanın bir takım yolları bulunuyor, bunlar;

- Sigara ve alkol gibi kanser yapıcı maddelerden uzak durmak,
- Sağlıklı beslenmek ve düzenli spor yapmak,
- İdeal kiloyu korumaya özen göstermek,
- Bebek sahibi olan anneler için ilk 6 ay emzirmek,
- Çok geç yaşta anne olmamak.
- Hormon ilaçlarının kullanımına dikkat etmek.

Meme Kanseri Belirtileri

- Memede elle hissedilen bir sertlik veya kitle,
- İki meme arasında son dönemde ortaya çıkan asimetri,
- Meme başında veya meme cildinde içe doğru çekinti,

- Memede kızarıklık, yara, egzama, kabuklanma, çatlama,
- Meme cildinde portakal kabuğuna benzer görünüm,
- Meme başında şekil veya yön değişikliği,
- Memede olağan dışı şişlik veya boyut artışı,
- Adet dönemlerinde memede rastlanabilenden farklı karakterde ağrı,
- Meme başından akıntı; özellikle pembe, kırmızı renkte,
- Koltuk altında sertlik, şişlik veya kitle.

Meme kanseri çok sık karşılaşılan ve hızlı ilerleyebilen bir kanser olmasına rağmen erken evrede tanı aldığında son derece etkin tedavi edilebilir ve oldukça başarılı sonuçlar elde edilir. Kanser ilk evresinde memedeki tümörlü dokunun çapı 2 santimetreden küçüktür ve koltuk altı bölgesinde lenf bezi büyümesi görülmez. Evre 1 olarak adlandırılan bu dönemde tanı alıp tedavi edilen kişilerde 5 yıl sonrası sağ kalım oranı %98'dir. Kitle çapının 2 santimetreden büyük olduğu dönem, evre 2 olarak adlandırılır ve bu evrede lenf bezlerinde büyüme görülebilir ya da görülmeyebilir. Evre 3 olarak tanımlanan dönemde ise tümörlü dokunun çapı 5 santimetreyi aşmış, koltuk altında lenf büyümesi belirgin hale gelmiş durumdadır. Bu evrede tanı alan meme kanseri hastalarında tedavi sonrası 5 yıllık süreçte sağkalım oranı yarı yarıya azalır ve %50,6 gibi bir oranda başarı elde edilir. Meme kanseri ile mücadele kapsamında erken tanı kritik önem taşıdığı için kanser evreleri hakkında bilgi sahibi olmak, düzenli olarak kendi kendine meme muayenesi yaparak kitleyi en erken evrede saptamak, doğru zamanda hekim muayenesine ve mamografi çekimi gibi ileri görüntüleme tekniklerine başvurmak son derece önemlidir.

Kendi Kendine Meme Muayenesi Nasıl Yapılır?

Kendi kendine meme muayenesi için öncelikle adet döngüsünün doğru şekilde takip edilmesi gerekir. Öncelikle her aylık döngünün ilk günü 1. gün olarak kabul edilir ve bugünden sonraki 5. gün ile 14. gün arasında bir gün belirlenerek meme muayenesi için devamlı olarak aynı gün tercih edilir. Örneğin ilk muayene için o ayki adet takviminde kanamanın başlangıcından sonraki 9. günü seçilmişse diğer aylarda da yine aynı şekilde adet

kanamasının başlangıcından itibaren 9 gün sayılmalı ve muayene o gün tekrarlanmalıdır. Kişi menopoz döneminde ise her ayın belli bir gününü kendi kendine meme muayenesi için seçebilir. Muayene öncesi vücudun üst kısmındaki giysiler tamamen çıkarılmalıdır. Ayna karşısında kollar sırası ile yukarıya doğru kaldırılarak meme dokusundaki çıkıntı, gerginlik, meme başında çekilme, yara, renk değişikliği gibi bulgular değerlendirilmeli ve her iki meme tüm bu özellikler açısından karşılaştırılmalıdır.

Bir sonraki aşamada kollar öne doğru uzatılır ve bu pozisyonda her iki meme arasındaki şekil değişikliği olup olmadığı değerlendirilir. Daha sonra eller bel hizasında konumlandırılır ve omuzlar dik pozisyonda tutularak memelerin aynaya yansıyan görüntüsü kontrol edilir. Bu aşamalar tamamlandıktan sonra el ile muayene yöntemi uygulanır. Muayene edilecek olan meme, sağ meme ise sağ kol dirsekten bükülerek başın üzerine koyulur ve sol elin ikinci, üçüncü ve dördüncü parmak uçları meme dokusunda dairesel hareketlerle gezdirilir. Sol meme muayenesinde ise sol kol başın üzerine yerleştirilmeli, meme dokusunda gergin bir görünüm elde edilmeli ve daha sonra sağ el parmak uçları ile meme dokusu değerlendirilmelidir. Memede saptanan kitlelerin yaklaşık %90'ı patolojik özellik taşımayan yağ bezesi tarzında oluşumlardır ancak her durumda hekim muayenesine ve mamografi gibi detaylı görüntüleme yöntemlerine başvurulması gerekir.

Mamografi, günümüzde meme kanseri tanısı için halen altın standart olarak kabul edilir. Ancak memede kitlenin erken evrede fark edilmesi ve mamografi ihtiyacının saptanabilmesi için her kadının öncelikle ayda bir kez düzenli olarak kendi kendine meme muayenesi yapmaya özen göstermesi gerekir. 20 yaş üzerindeki her kadının düzenli olarak kendi kendine meme muayenesi yapması, yaşına ve sağlık durumuna uygun aralıklarla mamografi taramalarına katılması, kanserle mücadele kapsamında kritik önem taşır.

■ Sosyal Aktivitelerimiz



YEMEK GÜNLERİ



Renkler olarak farklı yemekleri deneyimlemeyi seviyoruz. Müzik eşliğinde, Temmuz ayında farklı tatlıları, Ağustos ayında Meksika yemeklerini, Eylül ayında ise Makarna şovu deneyimledik. Hep birlikte yemek yerken farklı lezzetli keşfedip, hem de keyifli molalar vermiş olduk. :)

STARBUCKS ETKİNLİĞİ



Hep birlikte keyifli bir kahve molası yaptık. :) Taze demlenmiş kahvelerimizle hem sohbet ettik, hem de şirket olarak "en az sevdiğimiz gün Pazartesi'yi" güzelleştirdik. İyi ki Renkler! :)



EĞİTİME PEDALLA



“Eğitime Pedalla” sloganıyla Ege Çağdaş Eğitim Vakfı tarafından düzenlenen bisiklet turuna Renkler olarak biz de destek verdik! Tüm katılımcılarımıza teşekkür ederiz.



PİKNİK ORGANİZASYONU



Şirket Pikniğimizi 18 Eylül 2022 tarihinde Gümüşdüz Denizati'nda gerçekleştirdik.

Unutulmaz anların yaşandığı, keyifli aktivitelerin yer aldığı kurumsal etkinliğimizde harika bir Pazar günü geçirdik.

Renkler çalışanları ve ailelerimiz ile bir araya geldiğimiz etkinliğimizde, her yaştan üyemizle beraber oyunlarda, danslarda, animasyonlarda, gösterilerde, tatlı molalarında, atıştırmalıklar birlikte eğlendik.

Şirket pikniğimize katılan herkese sonsuz teşekkürler ediyoruz. :) İyi ki Renkler! :)





Ekip Arkadaşlarımızdan Yorumlar



Çalışan ailelerine motivasyon amaçlı organize edilen pikniğimiz eğlenceli bir şekilde başlayıp bir çok aktivitelerle birlikte gerçekleşti. Böyle aktiviteler hem kaynaşmayı hem de iş temposuna daha enerjik gitmeyi sağlıyor.

Tahsin Öztataroğlu – Kemalpaşa Yeni Kalıp Operatörü



Şirketimizin bizim için düzenlediği piknik organizasyonu gerçekten çok güzeldi. Ailecek çok keyif aldık. Bence en çok da küçük kızım eğlendi. Kızım saatlerce boyama yaptı, oyunlar oynadı çok mutluydu. Bizlerde yarışmaları izlerken keyif aldık. Her şey çok güzeldi.

Cesur Bakış – Kemalpaşa Kalıp Bakım Operatörü



Tek Kelimeyle çok güzeldi.

**Halit Koçyiğit
Manisa Üretim Destek Operatörü**



Kafamız dağıldı. Diğer fabrikadan arkadaşlarımızla tanıştık. Çok beğendim.

**Fatih Sevim
Manisa Lazer Operatörü**



Gayet memnun kaldık.

**Özdal Onkardeşler
Manisa Formen (Abkant – Pres)**



Birbirimizle kaynaşabildiğimiz güzel bir organizasyon oldu. Arkadaşlarımızla daha önce dışarıda bu şekilde vakit geçirmemiştik.

Hasan Pancar – Manisa Kaynak Operatörü



Uzun zamandır görmediğimiz arkadaşlarımızla bir araya gelmemiz çok güzeldi, oyunlar, eğlenceler tümüyle mükemmel bir gün geçirdim diyebilirim.

Erkan Karaboğa – Manisa Paketleme Lojistik Operatörü

TAVLA TURNUVASI



20.07.2022-17.08.2022 tarihleri arasında tavlanın ustalarının yarıştığı Renkler Tavla Turnuvası'nı çalışanlarımızın katılımıyla gerçekleştirdik. Yoğun rekabetin, bol muhabbetin, keyifli anların yaşandığı tavla turnuvamızın kazanları belli oldu.

•Renkler Şampiyonu - Kıvanç Aksın

•Kemalpaşa Fabrika 1.'si - Kemal Aktepe

•Kemalpaşa Fabrika 2.'si - Abdülkadir Memiş

•Kemalpaşa Fabrika 3.sü - İrfan Özkaynak

•Manisa Fabrika 1.'si - Kıvanç Aksın

•Manisa Fabrika 2.'si - Mehmet Ali Karabay

•Manisa Fabrika 3.'sü - İrfan Sazan

Çalışanlarımızı tebrik ediyoruz. Önümüzdeki sene bileğine güvenen tüm çalışanlarımızı tekrar turnuvarımıza bekliyoruz. :)



Kendin Yap



Yapılışı:

Resimde gördüğünüz ekmek fırınıni dikey konuma getirecek şekilde yan yana koyalım.



İki tarafı birbirine denk gelecek şekilde yan yana koyup tutkal ile yapıştırılalım.



Yapıştırdıktan sonra dilediğimiz renk boyayla boyayalım.



Boya kuruduktan sonra vernikleyelim.



Daha sonra komodininiz için seçtiğimiz ayak kulplarını takalım.



Son olarak da tutma kulplarını ekleyelim ve komodininiz hazır!

Hepimizin evlerinde olan, ya da aşına olduğumuz ekmek kutuları/dolapları.. Bu sayımızda sizler için yapımı çok kolay, bir o kadar da çok şık komodin yapımından bahsedeceğiz.

İhtiyacınız olan şeyler;

- Ekmek kutusu(2 adet)
- Boya(Dilediğiniz renk)
- Fırça
- Tutkal
- Vernik
- Aksesuarlar(dilediğiniz gibi süsleyebileceğiniz dolap kulbu, ayaklıklar)

■ Gece Yeme Bozukluğu Sendromu



Gece yeme sendromu ilk kez 1955 yılında Stunkard ve arkadaşları tarafından obezitenin sebeplerinden biri olarak tanımlanmıştır. Daha sonraki çalışmalarda gece yeme sendromunun sadece obez bireylerde görülmediği saptanmıştır.

Gece yeme sendromu (GYS), gıda alımının günün sonuna doğru kaydırıldığı, uykuyu bozan *sirkadiyen bir ritim bozukluğudur.

Gece yeme sendromu tam olarak, akşam yemeğinden sonra günlük alınan kaloringin %50'sinin geç saatlerde alınması ve bunun haftada en az üç gün, üç gece uykudan uyanarak yapılmasıyla ortaya çıkar. Kişi bunu uykudan uyanıp yapıyorsa ve üç ay boyunca tekrarlıyorsa gece yeme sendromundan şüphelenmek gerekir. Gece yemeklerinde daha çok, kişiye haz veren yağlı ve şekerli yani kan şekerini

hızla yükselten gıdalar tüketilir.

Sebepleri arasında psikiyatrik hastalıklar, hormonal nedenler, uyku düzensizliği bulunabilir.

Akşam saatleri günün en hareketsiz olunan artık metabolizmanın da yavaşladığı zaman dilimidir. Bu saatlerde fazla yemek, gün içinde hiçbir şey yemeseniz dahi kilo alımına neden olur. Gece yeme sendromu sırasında hedef, öncelikli olarak gün içindeki beslenme planını dengeye sokmak olmalıdır.

Kilolu bireylerde zayıf bireylere nazaran daha sık görüldüğü tespit edilen gece yeme bozukluğu sendromunu kontrol altında tutmak için hareket etmek önemlidir. Düzenli hareket, gece yeme bozukluğu sendromunu yaşayan bireylerde hem psikolojik hem fiziki açıdan önem arz

etmektedir. Uzmanlar yapılan yarım saatlik bir yürüyüşün bile etkisinin büyük olduğunu ve kan şekerinin dengede tutulması için gerekli olduğunu altını çizmektedir. Ayrıca psikolojik açıdan güçlü bir tetikleyici olan stresten uzak durulmalıdır.

Kendinizde gece yeme sendromu gibi bir rahatsızlık olduğunu düşünmeniz halinde tedavi yöntemleri için lütfen doktorunuza başvurunuz.

**Sirkadiyen ritim bozukluğu: Günün 24 saatte bir tekrarlanan doğal uyku-uyanıklık döngüsüdür.*



Portekiz

Portekiz ya da resmî adıyla Portekiz Cumhuriyeti Avrupa'nın güneybatısında İber Yarımadası üzerinde yer alan, Avrupa Kıtası'nın en batısındaki ülkedir. Portekiz kuzeyden ve doğudan İspanya ile, güneyden ve batıdansa Atlas Okyanusu ile çevrilidir.

Portekizin başkenti Lizbon, para birimi ise Euro(€)'dur. Resmi dili Portekizce, İspanyolca ve Mirandaca'dır.

Akdeniz iklimine sahip olan Portekiz, kış aylarında yağmurlu, soğuk ve rüzgarlı olup bahar ve yaz aylarında ise sıcak ve kuraktır. Portekiz'e gidilecek en ideal zaman bahar aylarıdır. Portekiz'e Türkiye'den direkt uçuşlar bulunmaktadır. Direkt uçuşlar yaklaşık olarak 5 saat sürmektedir.

Portekiz'in yemek kültüründe pirinç, patates, ekmek, et ve deniz ürünleri oldukça yer kaplar. Özellikle Morino balığından çok çeşitli yemekler yapılabilir. Portekiz'in ilk ana yemeği çorbadır. En popüler çorbaları Caldoverde'dir(içinde lahana, tutsülenmiş sosis ve baharatlı patates bulunur). En popüler yemeklerinden biri Arrozdesarrabulho'dur(domuz

kanında halanmış pilav). Sığır eti, domuz eti, kuzu ya da tavuk etleri yemeklerinde çok tercih edilir. Bu yüzden bölgede vejetaryenler oldukça zorlanmaktadır. Portekiz, lezzetli hamur işleriyle de ünlüdür. Pasteis de Nata(tart), Ovos-Moles(yumurta sarısı ve şekerden ve bazen de çikolatadan yapılır).

Kırmızı şarap halkın favori içeceği. Siyah espresso kahveleri (Bica) çok sevilmeğe ve yurtdışına da ihraç edilmektedir.

Portekiz'de %81'lik kesim Katolik'tir. %6,8'lik kısmı Ateist olmakla beraber kalan yüzdeler için Protestan, Müslüman, Hindu, Sih, Budist, Yahudi inançlı insanlar bulunmaktadır. Portekizliler oldukça samimi bir halktır ve genç nüfusun neredeyse tamamı İngilizce konuşabilmektedir.

■ PORTEKİZ'DE ZİYARET EDEBİLECEĞİNİZ YERLER;



Aveiro

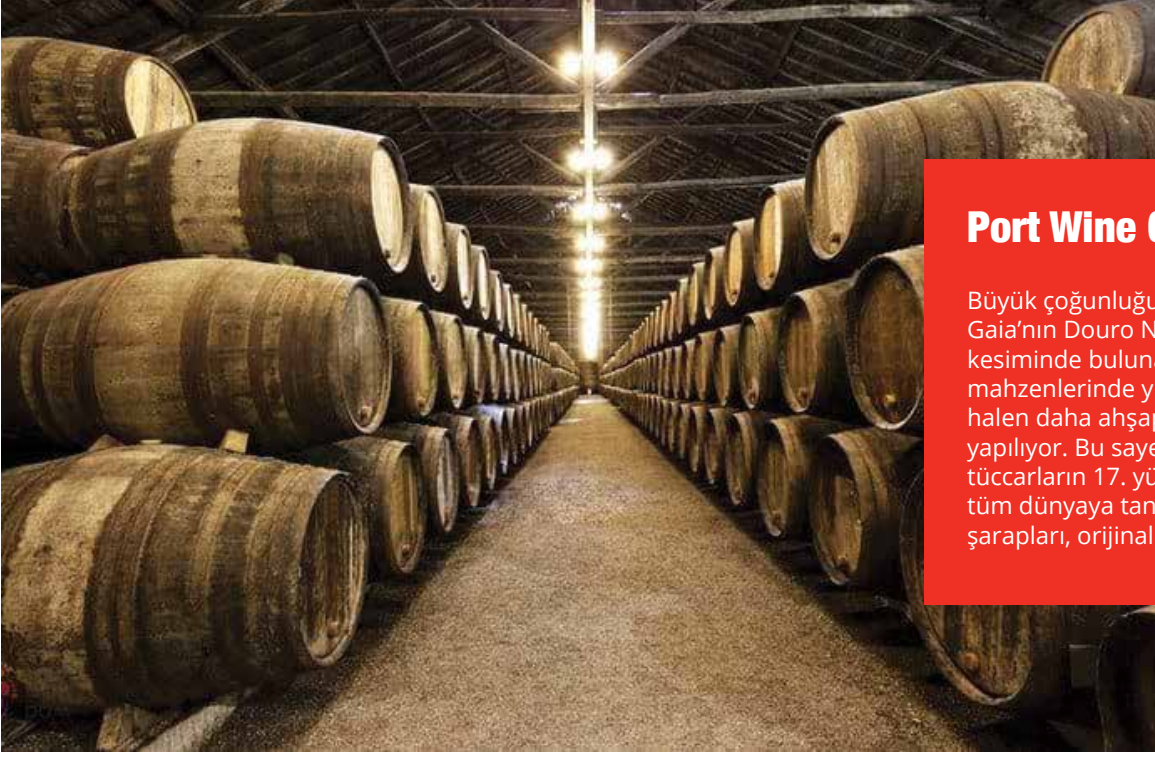
Ülkenin orta bölümünü kaplayan Aveiro, bünyesinde barındırdığı rengarenk sandalları ve kanal köprüleri sayesinde "Portekiz'in Venedik'i" olarak nitelendiriliyor. 17. yüzyıla kadar liman kenti olan bölgede, genellikle porselen yapımı, sandal üretimi ve balıkçılık gibi geçim kaynaklarıyla uğraşılıyor.

Belém Kulesi

Portekiz'in başkenti Lizbon'un Belém bölgesinde bulunan tarihi bir kuledir. Gotik stilinin devamı olan Manuelin tarzında olan kule, 16. yüzyılın başlarında Portekizli kâşif Vasco de Gama anısına yapılmıştır. Günümüze kadar zarif mimarisini koruyabilen kule, şehrin sembollerinden biri olmuştur. Belém Kulesi, 1983 yılında UNESCO tarafından Jerónimos Manastırı ile birlikte Dünya Miras Listesi'ne alınmıştır.



■ PORTEKİZ'DE ZİYARET EDEBİLECEĞİNİZ YERLER;



Port Wine Cellars

Büyük çoğunluğu Vila Nova de Gaia'nın Douro Nehri'ne açılan kıyı kesiminde bulunan şarap mahzenlerinde yıllandırma işlemi halen daha ahşap varillerde yapılıyor. Bu sayede İngiliz tüccarların 17. yüzyılda keşfedip tüm dünyaya tanıttıkları Porto şarapları, orijinal tatlarını koruyor.



Quinta da Regaleira

Saray, 1697 yılında yapılmış ve 19. yüzyıla kadar dönemin zengin tüccar ve aileler ikamet etmiş. 1892 yılında Carvalho Monteiro isimli bir Portekizli böcek bilimcisi sarayı satın alarak, İtalyan mimar Luigi Manini'ye sarayı baştan yaptırarak günümüzdeki haline dönüştürmüştü.

■ PORTEKİZ'DE ZİYARET EDEBİLECEĞİNİZ YERLER;



Rock in Rio Lisboa

Haziran ayının ilk haftasında düzenlenen Rockin Rio Lisboa Avrupa'nın en büyük rock festivalidir ve iki yılda bir yapılmaktadır.



Sintra Music Festival

Temmuz ayı boyunca devam eden festivalde uluslararası orkestralar, müzisyen ve dans grupları parklarda, bahçelerde ve saraylarda iki yılda bir performans sergilemektedir.

Portekiz Dilinde Günlük Sözcükler

Merhaba = Olá
Günaydın = Bom dia
İyi geceler = Boa noite
Teşekkür ederim = Obrigado
Kaç para? = Quanto dinheiro



KI  MIZI

KIRMIZI

Ekim 2022

Kırmızı Dergisi Bir Renkler Yayınıdır.